

تتمة كتاب اللغة العربية



اللغة العربية

إعداد

أ/ محمد عبد المقصود نمور

٠١٠٠٢٣٦١٩٢٣

٠١١٠٠٦٩٤٦٤١

العالمية للطباعة والتصوير



E.B: Mo7amed Nasr 72

الوحدة الأولى

الناطق والإملاء

أولاً- الهمزة في أول الكلمة

﴿ همزنا الوصل والقطع ﴾

[١] الهمزة في أول الكلمة نوعان:

همزة وصل (وتسمى ألف وصل)

هي التي ينطق بها في أول الكلام و تسقط في أثنائه، أو عند وصلها بما قبلها و تكتب ألفا مجردة من الهمزة.

مثل: التعاون يقوى الروابط الاجتماعية.

مواضع همزة الوصل:

[١] في الأسماء: الكلمات:

"ابن - ابنة - اثنان - اثنتان - اسم - امرؤ - امرئ - امرأة - إيمان الله - إيم الله في القسم" على صورتها في الأفراد و الثنية.

(ابن - اسم) إذا جمعنا صارنا همزتي قطع:

أبناء - أسماء .

[٢] في الجروف:

الكلمات المبدوءة بـ "ال": الرسول - السلام ...

[٣] في أول الفعل الماضي الخماسي، و أمره

و مصدره، مثل: انقطع انقطع انقطاعا...

في أول الفعل الماضي السداسي و أمره،

و مصدره، مثل: استخرج استخرج استخرجا .

[٤] أمر الفعل الماضي الثلاثي:

"اعمل - اجلس" من "عمل - جلس" .

همزة قطع

هي التي ينطق بها في أول الكلام و في أثنائه و تكتب ألفا مهموزة (أ إ) سواء أكانت مفتوحة أم مضمومة أو مكسورة.

مثل: أخى قد أجاد فنى: السباحة و الرماية.

مواضع همزة القطع:

[١] في أول الأسماء (أيام - ألوان) عدا:

"ابن - ابنة - اثنان - اثنتان - اسم - امرؤ - امرئ - امرأة - إيمان الله - إيم الله في القسم" .

[٢] في أول الحروف، مثل:

"إن - أن - إلى - أيا" ما عدا "ال" .

[٣] في أول الفعل الماضي الثلاثي و مصدره، مثل:

"أخذ - أكل" المصدر "أخذنا - أكلنا" .

في أول الفعل الماضي الرباعي، و أمره

و مصدره، مثل: أقبل أقبل إقبالا ..

[٤] في أول الفعل المضارع المبدوء بهمزة، مثل:

أهتم بزراعتي - أنسق إلخ

سبق الهمزة بحرف من حروف المعاني

الهمزة لم تتغير صورتها إذا سبقت بحرف من حروف المعاني وهي:

# "سين المضارعة"	مثل: ساذاكر	قطع [مضارع مبدوء بهمزة]
# "الواو"	مثل: الاجتهاد و العمل	وصل [مبدوءة بـ"ال"]
# "لام التعليل"	مثل: حضرت لأستمع	قطع [مضارع مبدوء بهمزة]
# "الفاء"	مثل: فإني	قطع [حرف]
# "باء الجر وكافه"	مثل: بإيجاز	قطع [مصدر لفعل رباعى]
# "لام الجر"	مثل: لأبنائه	قطع [اسم]
# "لام القسم"	مثل: تالله لأظهن	قطع [مضارع مبدوء بهمزة]
# "الـ"	مثل: الكفاح : وصل، لأن "ال" تعريفية وليس بعدها همزة.	قطع [مضارع مبدوء بهمزة]

الاجتهاد : وصل، لأن كلمة "اجتهاد" مصدر لفعل خماسى و "ال" حرف من حروف المعاني.

الأب : لأن كلمة "أب" اسم و "ال" حرف من حروف المعاني.

تتبعية:

(١) إذا وقعت بعد الهمزة المفتوحة ألف تكتب الهمزة (مدة) فوق الألف، مثل:

آداب أصلها "أأداب" اجتمعت همزتان الأولى متحركة و الثانية ساكنة فقلبت الثانية من جنس حركة الأولى فصارتا: "آداب".

(٢) إذا دخلت همزة الاستفهام على كلمة مبدوءة بهمزة قطع كتبت همزة القطع على حرف من جنس حركتها، مثل:

أنيكم ← أؤنبكم بخير من ذلكم؟
 أنت ← أنت يوسف؟
 إنكم ← أنيكم لتأمرون بالمعروف؟

إذا دخلت همزة الاستفهام على كلمة مبدوءة بهمزة وصل حذف همزة الوصل، مثل:
 أصطفى ← أصطفى البنات على البنين؟

ثانيا- الهمزة في وسط الكلمة

ترتيب الحركات حسب قوتها: [الكسرة - الضمة - الفتحة - السكون] .

ننظر إلى ضبط الهمزة و الحرف الذى قبلها، و تكتب الهمزة على حرف من جنس الحركة الأقوى،

مثال هذا:

كلمة "فُوَاد" فاهمزة مفتوحة، و قبلها ضم، و الضم أقوى فتكتب على الواو.

أولاً- كتابة الهمزة على "الألف في وسط الكلمة في المواضع الآتية:

- "تأملت" [١] إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد حرف مفتوح، مثل:
- "اسأل" [٢] إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن، مثل:
- "مأربك" [٣] إذا كانت الهمزة ساكنة بعد حرف مفتوح، مثل:

ثانياً- كتابة الهمزة على "واو" في وسط الكلمة:

- [١] إذا كان ما قبلها مضموماً و هي مفتوحة:
- [٢] إذا كانت مضمومة و قبلها فتح، مثل:
- [٣] إذا كانت مضمومة و قبلها ضم، مثل:
- [٤] إذا كانت مضمومة و قبلها ساكن، مثل:
- [٥] إذا كانت مضمومة و قبلها مد، مثل:

ثالثاً- الهمزة على الياء في وسط الكلمة:

- [١] إذا كانت مكسورة بعد كسر، مثل:
- [٢] أو فتح، مثل:
- [٣] أو ضم، مثل:
- [٤] أو ساكن، مثل:
- [٥] أو مفتوحة، مثل:
- [٦] أو ساكنة، مثل:

ملحوظة:

إذا وقعت الهمزة بعد "ياء" ساكنة تكتب على نبرة، مثل: [مليئة - فيئها - من فيئها - فيئها - مجيئها].

رابعاً- الهمزة المفردة في وسط الكلمة:

[١] تكتب الهمزة المتوسطة مفردة "على السطر" إذا وقعت:

مفتوحة بعد ألف، مثل: [تساءل - كفاءة].

أو بعد واو ساكنة أو مشددة، مثل: [المروءة - توءم - بوءهم].

[٢] أو وقعت الهمزة مضمومة بعد واو ساكنة أو مشددة، مثل: [يسوءه - ضوؤه - منبوءهم].

ثالثاً- الهمزة في آخر الكلمة

الهمزة المتطرفة نوعان:

[١] همزة متطرفة بعد حرف متحرك، وهذه تكتب على حرف يناسب حركة الحرف الذي قبلها فتكتب

على "الياء" إذا كان ما قبلها مكسوراً، مثل: [الدافئ - الهادي].

و تكتب على "الواو" إذا كان ما قبلها مضموماً، مثل: [تباطؤ - لؤلؤ].

و تكتب على "الألف" إذا كان ما قبلها مفتوحاً، مثل: [تقلاً - صدأ].

[٢] همزة متطرفة بعد حرف ساكن، وهذه:

تكتب مفردة "على السطر"، مثل: [عبء - بطء - عناء - لجوء].

الهمزة المتطرفة، إذا نونت بنون النصب، أو انصل بها ضمير:

تكتب الهمزة على "الياء" (النبرة)، إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة يمكن وصله بما بعدها، مثل: [شينا / فيها].

تكتب الهمزة مفردة "على السطر" إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة لا يمكن وصله بما بعدها، مثل: [جزءا - اقرءوا].

لا تكتب ألف تنوين النصب إذا كانت الهمزة المتطرفة المفردة واقعة بعد ألف، مثل: [بناء].

(أل) القمرية و (أل) الشمسية

(أل) الشمسية	(أل) القمرية
هي التي تظهر في الكتابة و لا تظهر في النطق (الشمس) و توضع الشدة على الحرف الذي بعدها، ما عدا الأسماء الموصولة (الذي)، و تكون مع الحروف الآتية:	هي التي تظهر في النطق و الكتابة، مثل (القمر) و تضبط بالسكون و تكون مع الحروف الآتية:
[ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ]	[ء - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - ه - و - ي].
مثل: الرجل.	مثل: الأبيات - العاطفة

ضبط العبارة:

[١] يضبط الحرف الأخير في الكلمة حسب القواعد النحوية.

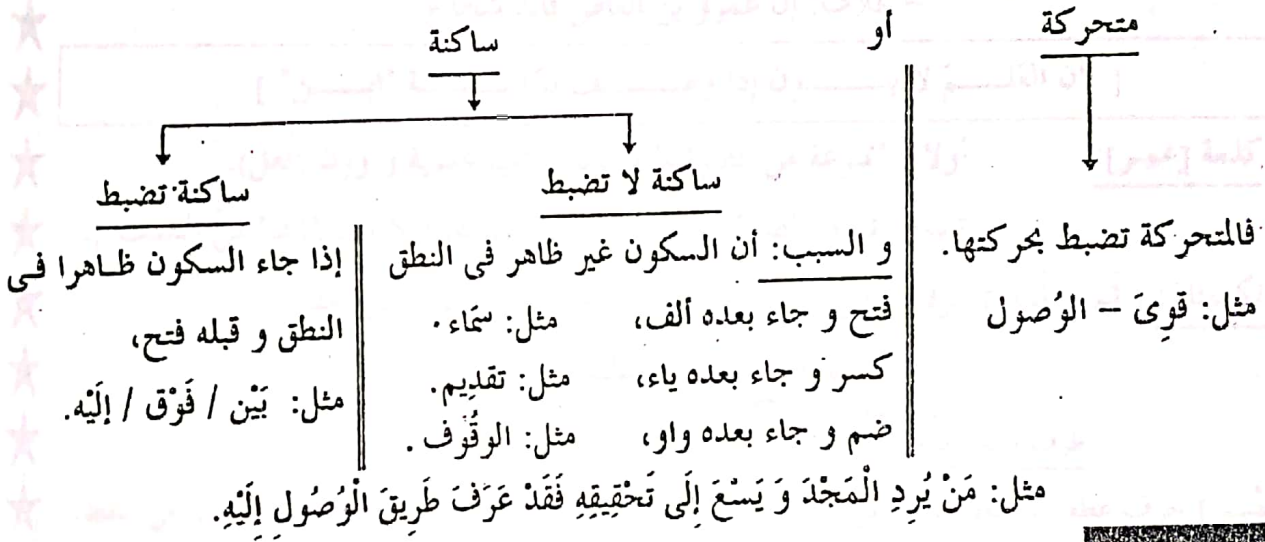
[٢] إذا كان أول الكلمة (أل) الشمسية نضع شدة على الحرف الذي بعدها ما عدا الأسماء الموصولة (الذي) و إذا كان في أولها (أل) القمرية نضع سكونا على اللام (العمل).

[٣] تضبط الحروف في وسط الكلمة حسب النطق.

[٤] إذا اجتمع ساكنان نتخلص من السكون الأول حسب النطق.

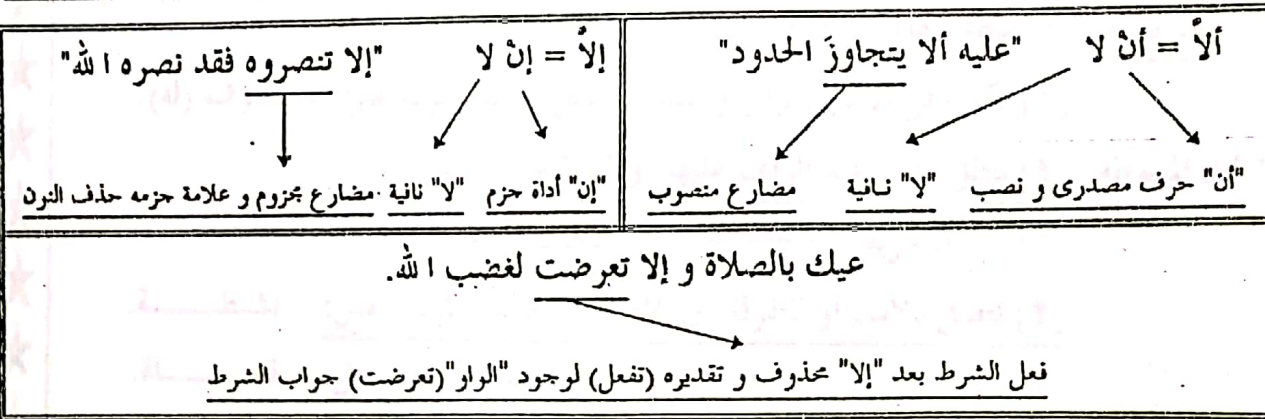
[٥] كيف تضبط هذه الحروف (الواو، و الألف، و الياء)؟

نقول بدون تفصيل تأتي:



ملحوظة:

* "أن" إذا جاء بعدها "لا" النافية تكتب "ألا" و كذلك "إن" إذا جاء بعدها "لا" النافية تكتب "إلا".



إذا دخلت اللام المكسورة على "أن" المصدرية التي تقع بعدها "لا" النافية كتبت همزة "ان" على

نيرة، مثل: [ألأنهم بالعقوق] تقول: [لأنلأنهم بالعقوق].

الفعل إذا أسند إلى "واو الجماعة" ندون ألفا بعد "الواو"، مثل: التلاميذ كتبوا.....

جمع المذكر السالم إذا أضيف لا ندون ألفا بعد "الواو"، مثل: دارسو العلوم يجتهدون.

س: ما الفارق بين عمر - عمرو؟

7

رأيت <u>عمر</u> . منصوب بالفتحة	مررت <u>بعمر</u> . مجرور بالفتحة.	حضر <u>عمر</u> . فاعل مرفوع بالضمة
رأيت <u>عمراً</u> . منصوب بالفتحة	مررت <u>بعمر</u> . مجرور بالكسرة	حضر <u>عمرو</u> . فاعل مرفوع بالضمة

أولاً- "منونة" ترفع بالضمة و تجر بالكسرة و تنصب بالفتحة.

ثانياً- تكتب "بواو" في الرفع و الجر، و تكتب بـ "ألفا" في النصب المتون.

- بخلاف: إن عمرو بن العاص قائد شجاع.

[لأن العلم لا ينون إذا وصف بكلمة "ابن"]

أولاً- "ممنوعة من الصرف" التنوين، لأنها علمية و وزن (فعل).

ثانياً- ترفع بالضمة و تجر و تنصب بالفتحة، [لا نضع "ألفا" في النصب] .

- الكلمتان: [ثم - ثمة] ظرفان بمعنى (هناك) و كثيرا ما يكون كل منهما خبرا مقدما:

ثم خلاف بيني و بينك.

ظرف (خير مقدم) ← مبتدأ مؤخر (مرفوع)

[ثُمَّتْ] حرف عطف و التاء للتأنيث في اللفظ فقط. [رُبَّتْ] حرف جر شبهه بالزائد و التاء للتأنيث في اللفظ.

[لات] عاملة عمل ليس و التاء للتأنيث في اللفظ فقط.

ملحوظة:

الهاء المربوطة: [١] تنطق "هاء" في الوقف و الوصل (الله أكبر).

[٢] تكون في الاسم (الإله) و تتصل بالفعل (محمد ضربه علي) و بالحرف (له).

التاء المربوطة: [١] تنطق "هاء" عند الوقف عليها، و "تاء" عند الوصل، مثل:

التجربة ← التجربة الشعرية .

[٢] تتصل بالاسم أو للتفرقة بين الأسماء المذكورة و المؤنثة، مثل: نشيطة .

و يجمع التكسير، مثل: قضاة .

التاء المفتوحة: [١] تنطق "تاء" في الوقف و الوصل، مثل: أبيات ← أبيات الشعر .

[٢] تتصل بالفعل، مثل: ضربت .

تتصل بالحرف، مثل: ثمت .

تتصل بجمع التكسير، مثل: أبيات (التاء أصلية) .

تتصل بجمع المؤنث، مثل: الفاطمات .

تدريب

اشتهر العرب بالجود و الكرم حتى تأصل في نفوسهم و امتلأت به قلوبهم لذا نجد البدوي يشعل ضوءه في الليل ليقصده السائرون في الصحراء فيستقبلهم بفرح و هناءة و نجدة و مروءة)

و من أشهر أجداد العرب حاتم الطائي و له أخبار عجيبة في الجود قابله مرة جماعة في الطريق فسألهم عن حالهم فقالوا هل من طعام فأجابهم أتسألون عن الطعام و يبلى أمامكم ثم قام و نحر لهم ثلاثة من الإبل لكل واحد منهم جمل فقال أحدهم كنا نقتع من الطعام باللبن و نكتفى بالإبل بناقة واحدة لماذا أصرت على الذبح قال حاتم إني رأيت وجوها مختلفة فظننت أن البلدان متباينة و أردت أن يذكر كل منكم ما رأى إذا آب إلى قومه فقالوا فيه أشعرا سجلوا فيها فضله و انصرفوا لشأنهم

و هكذا إذا جالست غيرك فأقبل عليهم كل الإقبال بالبشر و الطلاقة و الكرم و انشر في مجلسك الأناس و المحبة و احفظ لسانك من الخطأ و لا تكن من هؤلاء الذين يعمل الناس مجالستهم و من حسنت آداب مجالسته ثبتت في القلوب محبته

[١] استخراج من القطعة ما يأتي: - الكلمات البدوءة بهمزة قطع و بين السبب.

- الكلمات البدوءة بهمزة وصل و اذكر أنواعها.

[٢] بين لم وضعت الهمزة مدة في [آب - آداب].

[٣] (أسمعكم القول - اشترت كذا) أدخل همزة (الاستفهام) على الجملتين السابقتين، ثم أعد كتابتهما.

[٤] بين سبب كتابة الهمزة على ما هي عليه في القطعة في وسط الكلمة و في آخرها.

[٥] استخراج من القطعة: الكلمات البدوءة بـ "أل" القمرية و "أل" الشمسية.

[٦] اضبط ما بين القوسين في القطعة ضبطا كاملا.

[٧] أعد كتابة القطعة مرة ثانية مستخدما علامات الترقيم.

[٨] أعرب ما يأتي: كان عمرو في المدرسة مع عمر صديقه.

[٩] أدخل (إن) على الجملة الآتية: أبناؤه من أفضل الطلاب بالجامعة.

[١٠] ما الفارق بين "الهاء المربوطة" و "التاء المربوطة" و "التاء المفتوحة"؟

مع أجمل التمنيات بالتوفيق والنجاح

أ / ماهر صبح / محمد نور

الوحدة الثانية: الأبنية

أولاً- المشتقات

[١] اسم الفاعل

اسم الفاعل: اسم مشتق للدلالة على من وقع منه الفعل.

صوغه:

[١] يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن (فاعل)، مثل: فهم — فاهم.

فإذا كانت عين الفعل ألفا قلبت (همزة)، مثل: صام — صائم.

و إن كان الفعل الثلاثي ناقصا (أى معتل الآخر)، قلبت في آخره (ياء)،

مثل: بكى — الباكي أو باكٍ .

[٢] يصاغ من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة و كسر ما قبل

آخره، مثل:

أراد — يريد — مُريد — شارك — يشارك — يُشارك — مُشارك .

[٣] يأتي اسم الفاعل مذكرا أو مؤنثا أو مثنى أو جموعا، مثل:

(كاتب — قارئة — مستفهمة — الناطقان — المؤمنون — النوازل مفردة نازلة).

- و يعرب حسب موقعه في الجملة، مثل: من الحكمة أن تكون محترسا.

غير تكون منصوب و علامة نصب الفتحة

شروط عمل اسم الفاعل: يعمل اسم الفاعل في حالتين:

[١] أن تقرن به (أل) في هذه الصورة يؤدي اسم الفاعل وظيفة الفعل بلا شروط، تقول:

الناطق الحق في موقف الظلم شجاع.

مبتدا مفعول به لاسم الفاعل خير مرفوع

المستبد بالرأى هالك و المشاور أهل الرأي ناج - المؤمن الصادق قَوْلُهُ محبوب.

نعت سببي فاعل

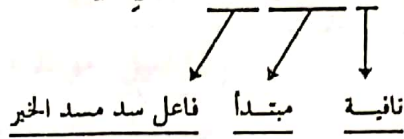
[٢] التجرد من (ال) و يعمل حينئذ بشرطين:

(أ) أن يكون معنى الجملة للحال أو للاستقبال.

(ب) أن يعتمد على استفهام أو نفي أو مبتدأ، أو موصوف، أو النداء.

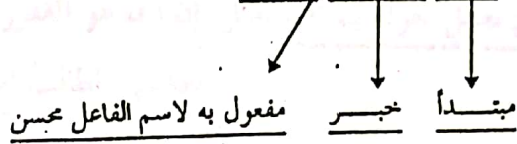
الأمثلة: - ما مُظْمَنٌ قلبُ المناقِ، و لا هادئةٌ قسما تٌ وجهه.

9



[مسيبوق بنفى]

- القائدُ محسنٌ تدريباً جنوده.

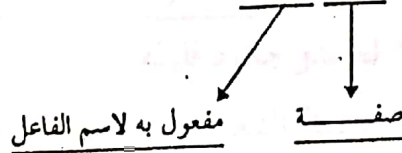


[مسيبوق بمبتدا]

- أراضِ ضميرك عن عملك؟

(الهمزة) حرف استفهام لا محل له من الإعراب (راض) مبتدا مرفوع بضممة مقدرة على الحرف المحذوف (ضميرك) فاعل مرفوع سد مسد الخبر (ك) مضاف إليه فى محل جر. [مسيبوق باستفهام]

- الحقُّ قوةٌ قاهرةٌ الباطل.



[مسيبوق بموصوف]

- يا ناصحا غيرك انصح نفسك.

مفعول به لاسم الفاعل

[مسيبوق بالنداء]

[المؤمن واثق بربه] اسم الفاعل إذا جاء بعده جار و مجرور يكون المفعول مستترا.

ملحوظة:

المفعول الذى يرد بعد اسم الفاعل يصح لك نصبه، و يصح لك إضافته إليه.

فلنطبق ذلك على ما يلي: قال تعالى: "إن الله بالغ أمره"

- قرنت هذه الآية على وجهين بتوئين كلمة (بالغ) و نصب كلمة (أمره) و بغير توئين لكلمة (بالغ) و جر كلمة (أمره) من إضافة اسم الفاعل لمفعوله.
- قول القرآن: "هل هن كاشفات ضره" كالأية السابقة.

[٣] صيغ المبالغة

[أ] معناها: ما دلت على ذات وقع منها الفعل بكثرة.

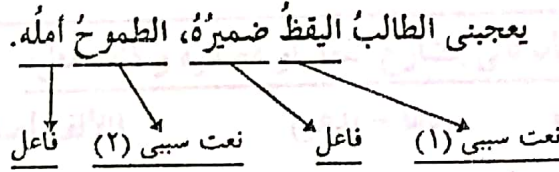
[ب] تصاغ (صيغ المبالغة) من الثلاثى غالبا، مثل: سمع سميع شرب شراب

و من غير الثلاثى على الأوزان نفسها، مثل: درآك - معطاء - مهوان - سميع - نذير - زهوق
مصوغه من الأفعال أدرك - أعطى - أهان - أسمع - أنذر - أزهق.

- وهي خمسة أوزان: [١] فعال: سباق - جمال . [٢] فعول: صدوق - شكور . [٣] فاعل: حويط - رهيب . [٤] مفعول: مقوال . [٥] فاعل: حذر - يقظ - فطن - لبق - نهم - جشع - لسن .

[ج] عمل صيغ المبالغة كاسم الفاعل في العمل (بنفس التفصيل السابق):

[١] تعمل معرفة ب "ال"، مثل: إن الله هو الغفور ذنوب التائبين. مفعول لصيغة المبالغة



[٢] تعمل مجردة منها، مثل:

- | | | |
|--------------------|----------------|----------------------|
| [مسبوقة بمبتدأ]. | فاعل هـ دار | البحر هـ دار موجه. |
| [مسبوقة باستفهام]. | فاعل لقريب | أقرب عطاك؟ |
| [مسبوقة بموصوف]. | فاعل لجحود | لنا عدو جحود قلبه. |
| [مسبوقة بنفسى]. | مفعول به لقهار | ما قهار الشعوب بياق. |

ملحوظة:

إذا كان فعلها لازما رفعت الفاعل فقط (هذا رجل يقظ عقله)، و إذا كان فعلها متعديا لمفعول به واحد رفعت الفاعل و نصبت المفعول به (هذا رجل شراب العسل) و فاعلها مستتر، و إذا كان فعلها متعديا لمفعولين رفعت الفاعل و نصبت مفعولين (جيلك معطاء جهده بلده).

- [المؤمن كقوم للأسرار] صيغ المبالغ إذا جاء بعدها جار و مجرور يكون المفعول مستترا.
قد تضاف صيغة المبالغة إلى معمولها و يعرب مضافا إليه (ما قهار الشعوب بياق).

الاسم المفعول

- [أ] معناه: الوصف المشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل.
[ب] طريقة صوغه:

أولا: من الفعل الثلاثي:

- على وزن (مفعول)، إذا كان الفعل صحيحا، مع فك إدغامه إذا كان مضعفا،
مثل: (معروف) من (عرف) و (مشدود) من (شد).
- فإذا كان (أجوف) ردت (ألفه) إلى أصلها (الواو أو الياء) و حذفت (واو) مفعول،
فالفعل: قيل (قال) اسم المفعول منه ← مقول .
بيع (باع) اسم المفعول منه ← مبيع .

و إذا كان معتل الآخر بـ "الواو" أدغمت في (واو) مفعول و ضم ما قبلها،

مثل: (دعا) اسم المفعول منه ← مدعو.

و إذا كان معتل الآخر بـ "الياء" قلبت (واو) مفعول (ياء) و أدغمتا و كسر ما قبلهما،

مثل: رمى ← رمي و رضى ← مرضى.

ملحوظة:

تستطيع أن تعرف أصل (الألف) بأن تأتي بمضارع الفعل أو بمصدره و ذلك مثل:

(قام - يقوم) و (دعا - يدعو) فالألف أصلها (واو).

(باع - يبيع) و (سعى - يسعى - سعيًا) فالألف أصلها (ياء).

ثانياً: من غير الثلاثي:

يصاغ بوزن المضارع مع قلب حرف المضارعة (ميمًا) مضمومة، و (فتح) ما قبل الآخر، مثل:

(أتقن ← متقن) و (شاهد ← مُشاهد).

إذا كان الحرف الذي قبل آخر المضارع (ياء) قلبت في اسم المفعول (ألفاً)، مثل:

[أراد ← يريد ← مُراد].

يأتي اسم المفعول مذكراً أو مؤنثاً، أو مفرداً، أو مثنى، أو جمعا، و يعرب حسب موقعه في الجملة، مثل:

العمل مُتقن خبر المبتدأ مرفوع بالضمة

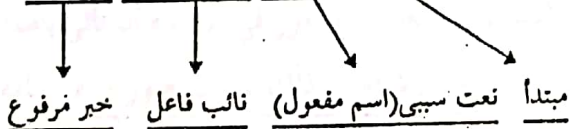
هناك بعض الأوزان يأتي اسم الفاعل، و اسم المفعول منها بطريقة واحدة، و يفرق بينهما سياق

الجملة، مثل: [اختار] اسم فاعل: الله مختار رسله. اسم المفعول: الكتاب مختار.

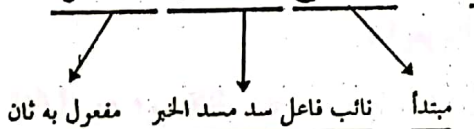
[ج] عمل اسم المفعول:

ما يرد بعده في الجملة يكون نائب فاعل، مثل:

﴿١﴾ مقتـرن بـ "ال": البستان المنسقة أشجاره جميل.



﴿٢﴾ [أ] مجرد من "ال" مسبوق باستفهام: أمنتوح الطالب جائزة؟



[ب] مجرد من "ال" مسبوق بنفسى: ما مُحَدَّدة أهدافُ هذا المشروع. نائب فاعل....

[ج] مجرد من "ال" مسبوق بموصوف: هذا رجل محفوظَةٌ حقوقه. ~ ~

اسم المفعول إذا جاء بعده جار و مجرور ننظر إن كان من فعل متعدد يكون نائب الفاعل مستترا ١٢.
و إن كان من فعل لازم يكون الجار و المجرور نائب فاعل.

[د] مجرد من "ال" مسبوق بمبتدأ: أنت بمحوظ بنعمة الله. نائب الفاعل مستر

[هـ] مجرد من "ال" مسبوق بمبتدأ: العمل الجاد مُنصرف إليه.

جار و مجرور نائب فاعل لأن اسم المفعول جاء من فعل لازم

هل الغرفة مُعتكف فيها؟

هل المُتسع أمام المخلص؟

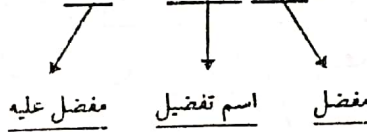
قد يضاف اسم المفعول إلى معموله و يعرب ما بعده مضافا إليه: مصر موفورة الخيرات.

اسم التفضيل

[أ] معناه:

كل وصف على وزن (أفعل) يدل على أن اثنين اشتركا في صفة و زاد أحدهما على الآخر

في تلك الصفة، مثل: محمد أكرم من علي.



ملحوظة:

[١] وردت ثلاث كلمات في اللغة بدون همزة و تفيد التفضيل و هي:

(خير - شر - حب) إذ تفيد ما تفيد (أخير - أشر - أحب)، مثل:

أنا خير منه - إن شر الدواب عند الله الصم البكم الذين لا يعقلون....

..... و حب شيء إلى الإنسان ما متعا (و يجوز في الأخيرة أن تأتي بالهمزة)

[٢] أن وزن (أفعل) قد يستخدم في الكلام و لا يقصد به المفاضلة بين شيئين و ذلك يرد في صورتين في اللغة:

[أ] ما كان على وزن (أفعل) من أوزان الصفة المشبه فيدل على مجرد الصفة و لا مفاضلة فيه، مثل: الإنسان الأحمق من يتكلم قبل أن يعرف.

[ب] المبالغة في الصفة دون التفضيل، تقول: الله أرحم بعباده. فالمقصود هو المبالغة في الرحمة دون المفاضلة، و تقول: "الحق أحق أن يتبع" فالمقصود هو المبالغة في جدارة الحق بالاتباع.

مع أجمل التمنيات بالتوفيق والنجاح

أ / ماهر صبيح / محمد نمور

[ب] ما يصاغ منه اسم التفضيل:

[أ] يصاغ على وزن (أفعل) من الفعل مباشرة إذا تحقق في الفعل أنه:

[١] ثلاثي.

[٢] ليس الوصف منه على (أفعل) (فعلاء) (ليس من العيوب و لا من الألوان).

[٣] تام (غير ناقص كان) [٤] مثبت (غير منفي، ما ضل و ما غوى).

[٥] مبني للمعلوم (غير مبني للمجهول، قُرى - سُئل).

[٦] متصرف (غير جامد، مثل: ليس - نعم - بئس).

[٧] قابل للتفاوت (يعنى أن يكون الفعل قابلاً للمفاضلة لكي يحقق معنى اسم التفضيل فلا يصح، مات).

مثال: [كبر] متوافر فيه الشروط

فنعقول: "الأرض أكبر من القمر"

[ب] و إذا كان الفعل غير مستوف لهذه الشروط، تسلك اللغة طريقتين للإتيان باسم

التفضيل منها على التفصيل التالي:

[١] الطريقة الأولى: و تستخدم مع صنفين من الأفعال هما:

ما زاد على ثلاثة، مثل: أحسّ و ما كان الوصف منه على (أفعل)..... سود، حمر، عرج،....

نأتى باسم مناسب على وزن (أفعل) + المصدر الصريح للفعل منصوباً على التمييز بعده.

فنعقول: "الشعبُ المتحضرُ أسْمِي إحساساً من المتخلفِ" - الربيع أشد خضرة من الخريف.

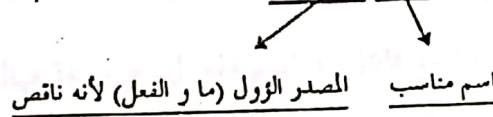


[٢] الطريقة الثانية: و تستعمل مع ثلاثة أنواع من الأفعال، هي:

(الناقصة: يكون) (المنفية: لا يترك) (المبنية للمجهول: يكافأ)

نأتى باسم مناسب على وزن (أفعل) + المصدر المؤول بعده.

فنعقول: "الظلم أوقع ما يكون مؤلماً مع رؤية الظالم و العجز عنه".



نعقول: "الكلام المفيد أحق ألا يترك".

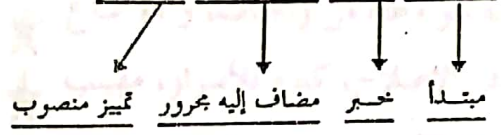
"المحسن أحق أن يكافأ و المسيئ أولى أن يعاقب" [لأنه مبني للمجهول]

- المصدر المؤول بعد اسم التفضيل يكون مجروراً بحرف جر محذوف.

أما الأفعال الجامدة (ليس - نعم - بئس)، و الأفعال التي لا تفاضل في معناها (مات - غربت الشمس) فلا يأتي منها اسم التفضيل مطلقاً.

الوظيفة النحوية لاسم التفضيل:

يجب بعد اسم التفضيل الأسماء منصوبة على التمييز، مثل: الإنسان أعظم المخلوقات ذكاءً.



[٥] أسماء الزمان والمكان

[١] اسم الزمان:

اسم مشتق يدل على زمان وقوع الفعل، مثل: كان ملتقى زملاء صباحاً. أي (زمن الالتقاء).

[٢] اسم المكان:

اسم مشتق يدل على مكان وقوع الفعل، مثل: ملعب الكرة مزدحم برواده. أي (مكان اللعب).

صوغهما: يصاغان من الثلاثي على وزنين هما:

(مَفْعَل) بكسر العين	(مَفْعَل) بفتح العين
[١] إذا كان الفعل صحيحاً مكسور العين في المضارع:	[١] إذا كان الفعل صحيحاً مفتوح العين في المضارع
هبط (يفعل) ، رجع (يرجع) فنقول - مهبط الطائرات مهد. [اسم مكان]. - مرجع المسافر يوم الخميس. [اسم زمان].	أو مضمومها: بدأ (يفعل) و رسم (يرسم) (يفعل) فنقول - مبدأ السنة الدراسية شهر سبتمبر (اسم زمان). - مرسم الفنان منسق (اسم مكان). تأتي (مفعلة) للمكان فقط: مدرسة - ملحة * وقد سمع على غير القياس (مغرب-مفروق-مسجد) * مع أن المضارع مضموم العين في المضارع.
[٢] إذا كان الفعل معتل الأول صحيح الآخر، مثل:	[٢] إذا كان الفعل معتل الآخر، مثل:
- (وعد) إن موعدهم الصباح. [اسم زمان]. - (ورد) المورد العذب كثير الزحام. [اسم مكان].	(سعى) مسعى الحجاج بين الصفا والمروة. [اسم مكان]. (هى) ملهى التلاميذ أيام العطلة. [اسم زمان].
[٣] إذا كان الفعل معتل الوسط (أجوف ... يائياً):	[٣] إذا كان الفعل معتل الوسط (أجوف .. واوياً):
سار مسيراً ومساراً . طار مطاراً .	قام مقاماً .

و يصاغان من غير الثلاثي على وزن (اسم المفعول):

- و يفرق بينهما بالقرائن و مراعاة المعنى، مثل: - فصل الربيع مُتَفَتِّح الأزهار. [اسم زمان من تفتّح].
- البساتين مُتَفَتِّح الأزهار. [اسم مكان من تفتّح].

تدريب

[١]

"المواطن الحر القائل بالصدق والحق بربه و نفسه، قائم بكل ما يجب عليه نحو وطنه من واجبات، و هو ساع في الخير دائما، كما أنه متقن عمله، مختار فعله بإرادته، سباق زملاءه في الإصلاح، كتوم للأسرار، مهيب الجانب، مسموع الكلمة، هذا المواطن المحمود فعله خير الناس قولا و عملا".

[أ] أعرب ما تحته خط.

[ب] أخرج من العبارة السابقة كل مشتق، و اذكر فعله، و معموله.

[٢]

"الشباب هم صناع المستقبل، و هم البانون لمجد الوطن، و هم الآخذون بيد الأمة إلى الأمام، و الشباب الشجاع الشهم، روحه موضوعة فوق كفه، يضحي بها من أجل وطنه، فهو سباق إلى الفداء، معطاء حين يكون العطاء، فهو يجود بالنفس إن ضن الجبان بها، و الجود بالنفس أقصى غاية الجود. إنه يسرع إلى المعركة، غير متأخر عن موعدها و يتقدم حتى يكون في مرمى الأهداف غير هيب ولا وجل. فأهلا بالشباب الذي يعرف واجبه، و لا يقصر في نيل مطلوبه "

[أ] أعرب ما تحته خط.

[ب] استخرج من القطعة ما يأتي:

[١] كل اسم فاعل، وزنه، و اذكر فعله.

[٢] كل اسم مفعول، وزنه، و اذكر فعله.

[٣] كل صيغة مبالغة، وزنها، و اذكر فعلها.

[٤] اسم تفضيل و بين فعله و وزنه.

[٥] كل اسم زمان أو مكان و بين فعله و وزنه.

[ج] (يعرف)

صغ من هذا الفعل، اسم فاعل، و اسم مفعول، و صيغة مبالغة، و ضع كلا منها في جملة.

[د] (أعطى) صغ من هذا الفعل، اسم تفضيل في جملة.

[هـ] صغ من الفعل (تنزه) اسم زمان و اسم مكان في جملتين.

مع أجمل التمنيات بالتوفيق والنجاح

أ / ماهر صبح / محمد نور

ثانياً - المصادر

معنى المصدر: اسم يدل على حدث مجرد من الزمان، فكلمة (قرأ) تدل على القراءة في زمن مضى، أما (القراءة) فهي الحدث المجرد من الزمن.

[أ] مصادر الثلاثي

- مصدر الفعل الثلاثي يأتي على صور متعددة، وهو نوعان:

﴿١﴾ قياسي له قاعدة يمكن القياس عليها، ومن الأوزان الغالبة ما يأتي:

أ - (فَعَالَة)	إذا دل الفعل على حرفة،	مثل: زرع - زِرَاعَة.
ب - (فَعَال)	إذا دل الفعل على امتناع،	مثل: أبى - إِبَاء.
ج - (فَعْلَان)	إذا دل الفعل على حركة،	مثل: طار - طَيْرَانَا.
د - (فَعَال)	إذا دل الفعل على داء،	مثل: زُكِم - زُكَامَا.
هـ - (فُعْلَة)	إذا دل الفعل على صوت،	مثل: صرَّخ - صُرَاخَا.
و - (فَعِيل)	إذا دل الفعل على لون،	مثل: حمِر - حُمْرَة.
	إذا دل الفعل على سير،	مثل: رَحَلَ - رَحِيلَا.

﴿٢﴾ سماعي ليس له قاعدة، مثل:

[فرح - فرحا] [مرح - مرحا] [قعد - قُعُودا] [جلس - جُلُوسا] [صدق - صِدْقًا] [صعب - صُعُوبَة].

[ب] مصادر الرباعي (قياسية)

﴿١﴾ مصدر (فَعَّلَل) مثل: دحرج دحرجة على وزن (فَعَّلَلَة).

إلا إذا كان مضعفاً، مثل: وسوس فيجوز فيه وسواس على وزن فِعْلَال.

﴿٢﴾ مصدر (أَفْعَل) مثل: أكرم إكرام على وزن (إِفْعَال).

- معتل العين (أفعل) فتحذف ألفه ويعوض عنها التاء.

مثل أعان إعانة على وزن (إِفَالَة) أو (إِفْعَلَة).

- معتل الآخر يقرب حرف العلة همزة.

﴿٣﴾ مصدر (فَعَّل) مثل: أعطى إعطاء على وزن (إِفْعَال).

﴿٤﴾ مصدر (فَعَّل) مثل: قدم تقديم على وزن (تَفْعِيل).

- آخره حرف علة تحذف ياء تفعيل ويعوض عنها تاء.

مثل زكَّى تركية على وزن (تَفْعِيلَة).

﴿٤﴾ مصدر (فَاعَل) مثل: قاتل قتال أو مقاتلة على وزن (فِعَال) أو (مُفَاعَلَة).

E.B: Mo7amed Nasr 72

[ج] مصادر الخماسي (قياسية)

- [١] إن كان مبدوءا بتاء، مثل: تقدم يضم ما قبل آخره فقط (تقدم).
 - إن كانت لام الفعل ألفا قلبت في المصدر (ياء) و كسر ما قبلها، مثل: تفانى - تفانيا .
 [٢] إن كان مبدوءا بهمزة، مثل: انتصر فيكسر ثالثة و تزداد ألف قبل آخره (انتصار).
 - إن كانت لام الفعل ألفا قلبت في المصدر (همزة)، مثل: اكتفى - اكتفاء.

[د] مصادر السداسي

- [١] يعامل معاملة الخماسي المبدوء بهمزة، مثل: استخراج - استخراجا.
 [٢] فإن كانت عينه ألفا حذفت و عوض عنها (تاء) في الآخر، مثل: استقام - استقامة.
 - و إن كانت لامه ألفا قلبت همزة، مثل: استدعى - استدعاء.

إعمال المصدر

⊞ شرط عمل المصدر:

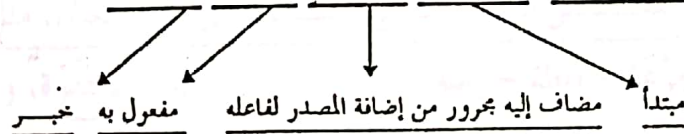
- [١] أن يكون نائبا عن فعله، مثل: تركا الكسل ناب عن فعله (اترك).
 [٢] أن يصلح تقديره بـ "أن والفعل" و ذلك في المضى أو الاستقبال، مثل:
 من عوامل السلامة تدبر الأمور بهدوء. فنقول: "من عوامل السلامة أن تدبر الأمور بهدوء".
 أو (ما و الفعل) إذا أريد الحال، مثل:

أعجبنى لقاؤك زميلك الآن. فنقول "ما لقيت زميلك".

- ⊞ فإذا كان فعله لازما اقتصر تأثيره في الفاعل، و إذا كان متعديا تجاوزه إلى المفعول به.
 ⊞ يأتي المصدر الذي يقوم بوظيفة الفعل في الكلام العربي على الصور الآتية (حالاته):

* الصورة الأولى: المصدر المضاف:

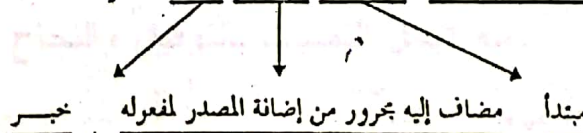
[أ] أن يضاف المصدر للفاعل، كقولنا: "مجاهدة المرء نفسه جهاداً عند الله".



* تضع (أن يجاهد) مكان المصدر (مجاهدة) فنقول: "أن يجاهد المرء نفسه"، فالمرء (فاعل) و المفعول (نفسه) و مثل هذا: يسرنى إتقان الصانع العمل.

-شكرك والديك واجب. فالمصدر (شكر) و الفاعل (الضمير: الكاف) من إضافة المصدر لفاعله.

[ب] أن يضاف المصدر للمفعول، كقولنا: "احتمال المكاره دليل الصبر".



لو طلب المفعول فقط يكون (المكاره) و لو قال: اذكر معموليه (الفاعل مستتر) و (المكاره مفعول به) و مثل هذا: إتقان العمل فضيلة.

إن كان المصدر من فعل لازم ظهر تأثيره في الفاعل، مثل: أسعدني نجاح طارق.
فطارق فاعل النجاح و هو من إضافة المصدر لفاعله، و إن كان من فعل متعدد لمفعولين فإنه ينصب مفعولين، مثل: من واجب القاضي إعطاؤه المظلوم حقه. فالمصدر هنا مضاف إلى فاعله و هو (الهاء) و نصب مفعولين هما (المظلوم - حقه).

*** الصورة الثانية: المصدر المقترون بـ"ال":**

توصف هذه الصورة بأنها نادرة في اللغة، مثل: الأب حسن التهذيب أولاده.
حيث جاء المصدر مقترباً بـ"ال" و هو (التهذيب) و الفاعل مستتر و المفعول به (أولاده).
- الزمن كثير الإكرام ضيفه. فالمصدر (الإكرام)، و الفاعل مستتر و المفعول به (ضيفه).

*** الصورة الثالثة: المصدر المنون المجرد من (ال) و (الإضافة):**

مثل: "أو إطعاماً في يوم ذى مسغبة يتيماً ذا مقربة"
حيث جاء المصدر (منونا) و هو (إطعاماً) و الفاعل (ضمير مستتر) و المفعول به (يتيماً).

المصدر المنون، و المقترون بـ"ال" لا يأتي بعدهما مضاف إليه.

اسم المـرة

اسم المـرة: هو الذي يدل على حصول الحدث مرة واحدة.

صوغه:

[١] يصاغ من الفعل الثلاثى على وزن (فَعْلَة)، مثل:

[أكل - أكلّة] [جرعة - لقطه - رمية] لكل عالم هَفْوَةٌ، و لكل جواد كِبْوَةٌ.

[٢] ويصاغ من غير الثلاثى على وزن المصدر مع زيادة "تاء" فى آخره، مثل:

انطلق المصدر (انطلاقاً) تزيد "التاء" فتصير انطلق الصاروخ انطلاقة.

[٣] إذا كان المصدر مختوماً بالتاء أصلاً، وصف بكلمة (واحدة) للدلالة على المرة، مثل:

أصاب المصدر (إصابة) فنقول: أصاب الفريق الرمى إصابة واحدة.

مع أجمل التمنيات بالتوفيق والنجاح

أ / ماهر صبح / محمد نور

اسم الهيئة

اسم الهيئة: هو الذى يدل على هيئة الحدث حين فعله.

مصدره:

[١] يصاغ من الثلاثى مصدر على وزن (فُعلة)، مثل:

[جلس جِلْسَة] رِعْشَة - مِشِيَة.

[٢] من غير الثلاثى: نأتى بالمصدر + التاء ثم الوصف أو الإضافة، مثل:

[صفة]

ألقى الصياد الشبكة إلقاءً عظيمةً.

[مضاف إليه]

ألقى الصياد الشبكة إلقاءً الخبير.

تدريب

[١] تتقدم الأمم بالعلم والصناعة، و يحرس التقدم الخلق الفاضل، و التمسك بالآداب الرفيعة، و لا استمرار للحضارة أو إقامة دعائمها بدون هذه الحراسة الخلقية الرفيعة. إن أى بناء حضارى يفشل الخلق مصيره الانهيار، و أى ارتفاع لا تصحبه التعاليم الدينية سييله السقوط، و صدق الشاعر إذ يقول:

و إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن همو ذهبوا أخلاقهم ذهبوا

[أ] استخرج ما فى هذه العبارة من مصادر، و بين نوعها، ووزنها.

[ب] أعرب ما تحته خط فيها.

[ج-] هات مصادر الأفعال الآتية فى جمل مفيدة: يُفعل - تصحب - صدق - بقى - قدّم.

[٢] أعرب الأمثلة التالية:

[٢] صوم المسلمين رمضان فريضة.

[١] صبرا على الشدائد.

[٤] أكل أموال اليتامى ظلم.

[٣] ضربا المهمل.

[٥] إن الله يحب إتقان العامل عمله.

[٣] "نصح حكيم ابنه قائلا: يا بنى إياك و الكسل، فإنه مدعاة إلى الفشل، و كن عوناً لأصدقائك و صورة مثالية أمامهم، و إذا جالست فاجلس جلسة المستفيد، و إذا وقفت فقف وقفة المتعلم، و إذا مشيت فامش مشية المقتصد، و إياك و السقطة فى الكلام و الفلته فى الحديث و العثرة فى العلم و هذا لا يمنع أن يكون لكل عالم هفوة و لكل جواد كبوة....."

- استخرج من العبارة أسماء المرة و الهيئة، و بين فعلها و وزنها:

[٤] صنع اسم المرة و اسم الهيئة من الأفعال الآتية: استولى - استفاد - أنعم.

ثالثا - النسب

[١] معنى النسب: هو إلحاق الاسم (ياء مشددة) مكسورا ما قبلها للدلالة على نسبه للمجرد منها.

تقول: [مصري - زراعي] عند النسب إلى [مصر - زراعة]

منسوب إليه

الغرض منه:

[أ] لفظي: وهو الاختصار والإيجاز، فبدلاً من أن تقول "على من أهل مصر" نقول "على مصري".

[ب] معنوي: وهو صيرورة المنسوب من أفراد المنسوب إليه في الجنس "عربي" أو الوطن "مصري" أو الدين "إسلامي" أو الحرفة "تجاري".

وتسمى الياء المشددة (ياء النسب)، و الاسم المتصل بها (منسوبا)، و الاسم قبل اتصاله بها (منسوبا إليه).

يعرب الاسم المنسوب حسب موقعه في الجملة مع نقل حركة الإعراب إلى الياء المشددة و إذا زيدت تاء التأنيث بعد ياء النسب تكون محل حركات الإعراب.

- و يجز المنسوب ما بعده بالإضافة، مثل: "محمد عربي الأصل".
- أو ينصبه على أنه تمييز مثل: "محمد عربي أصلاً".
- أو يرفعه على أنه نائب فاعل مثل: "محمد عربي أصله".

[٢] التخبيرات التي تحدث في الاسم عند النسب

[أ] النسب إلى المختوم بتاء التأنيث:

تحذف منه هذه التاء عند النسب، مثل: "مكة - القاهرة" نقول "مكي - قاهري".

حذفنا (التاء)، ثم زدنا "ياء النسب المشددة" وكسرنا ما قبلها.

[ب] النسب إلى المقصور: اسم معرب آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها.

[١] إذا كانت الألف خامسة فأكثر وجب حذفها، مثل: (أمريكا-أمريكي) (هولندا-هولندي).

[٢] إذا كانت الألف رابعة و كان الحرف الثاني متحركاً حذفت الألف عند النسب، مثل:

(كندا - كندي) (كسلا - كسلي).

أما إذا كانت الألف رابعة و كان الحرف الثاني ساكناً جاز ثلاثة أوجه، مثل:

[أ] أن تحذف الألف فنقول : بنهي

[ب] أن تقلب واوا فنقول : بنهوي

[ج] و يجوز مع قبلها واوا أن تزد الألف قبلها : بنهاري

[٣] إذا كانت الألف ثالثة قلبت واوا، مثل:

(قسا - قسوي) (كسلا - كلوي).

[ج] النسب إلى المذقة — وصر: آخره ياء مكسور ما قبلها، (القاضي) :

[١] إذا كانت ياءه خامسة فأكثر حذف، مثل: (المرتضى - المرتضى) (المهتدى - المهتدى).

[٢] إذا كانت ياء المنقوص (رابعة) جاز حذفها أو قلبها واوا، مثل:

مالى نقول مالى أو مالوي القاضي نقول القاضي أو القاضوي .

[٣] إذا كانت ياء المنقوص (ثالثة) قلبت واوا و فتح ما قبلها، مثل:

العمى نقول العموي — الشجي نقول الشجوي .

[د] النسب إلى المهم — وصر: اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة (صحراء) :

[١] تبقى الهمزة إن كانت أصلية، مثل: (إنشاء - إنشائي) (ابتداء - ابتدائي) .

[٢] تقلب همزة الممدود "واوا" إن كانت للتأنيث، مثل:

(صحراء - صحراوي) (حسنة - حسناوي) .

[٣] إن كانت منقلبة عن أصل، مثل:

[بناء - بناء] جاز الإبقاء عليها [بنائي - سمائي] .

أو قلبها واوا [بناوي - سماوي] .

ملحوظة:

تعرف الهمزة للتأنيث بالإخبار عنها أو بالوصف، مثل: هذه صحراء واسعة.
 تعرف الهمزة بأنها زائدة يكون قبلها ثلاثة أحرف أصلية، مثل: صحراء - حسناء.
 الهمزة في (إنشاء) أصلية لأنها من الفعل (أنشأ) - و في (بناء) منقلبة عن أصل: "الياء" (بنى- يبنى) - و في (كساء) منقلبة عن أصل: "الواو" (كسا - يكسر) .

[د] النسب إلى المختوم بياء مشددة (مكونة من بيايين):

[١] إذا كانت (الياء) المشددة بعد حرف (واحد) روعي عند النسب:

أن ترد (الياء) الأولى إلى أصلها (الوار ، الياء) وتقلب (الياء) الثانية واوا:

مثل: حيي نقول حيوي .

لأنها من الفعل (حيي) فالياء الأولى بقيت على أصلها (الياء) و الثانية قلبت (واوا).

و مثل: طي نقول طوي .

لأنها من الفعل (طوي) فالياء الأولى بقيت على أصلها (الوار) و الثانية قلبت (واوا).

مع أجمل التمنيات بالتوفيق والنجاح

أ / ماهر صبح / محمد نبور

[٢] و إذا كان (الياء) المشددة بعد حرفين:

حذفت (الياء) الأولى، و قلبت الثانية (واوا) و فتح ما قبلها، مثل:

نَبِيٌّ نَقُولُ نَبَوِيٌّ عَلِيٌّ نَقُولُ عَلَوِيٌّ

[٣] إذا كانت (الياء المشددة) بعد ثلاثة أحرف فأكثر حذفت (الياء المشددة) و حلت محلها (ياء)

(النسب)، مثل: كَرَسِيٌّ نَقُولُ كَرَسِيٌّ الشَّرْقِيَّةُ نَقُولُ الشَّرْقِيَّةُ

[و] النسب إلى الثلاثي المحذوف الآخر:

كل اسم ثلاثي حذفت لامه، و بقى على حرفين، يرد إليه الحرف المحذوف عند النسب (واوا) و يفتح ما قبله، مثل:

أب - أخ - كرة - دم - يد - سنة - مائة - ابن

نقول أبَوِيٌّ - أَخَوِيٌّ - كَرَوِيٌّ - دَمَوِيٌّ - يَدَوِيٌّ - سَنَوِيٌّ - مِائَوِيٌّ - (بَنَوِيٌّ ، ابْنِيٌّ).

[ز] النسب إلى (فَعِيلِيَّةٌ وَفَعِيلِيَّةٌ):

[١] إذا كان الاسم المنسوب إليه على وزن (فَعِيلِيَّةٌ) و كان:

[أ] صحيح العين. [ب] غير مضعفها (عينه و لامه من جنس واحد)

حذفت منه عند النسب إليه (تاء التانيث - و ياء فعيلة) ثم قلبت كسرة العين فتحة.

مثل: [صحيفة - صحيفي] و [جزيرة - جزيري] على وزن [فَعِيلِيَّةٌ].

فإن كانت العين معتلة، مثل: [طويلة] أو كانت مضعفة، مثل: [جليلة] لم تحذف "ياء" فعيلة.

تقول: [طويلي - جليلي]

[٢] عند النسب إلى الاسم الذي على وزن (فَعِيلِيَّةٌ)، و لم يكن مضعف العين، مثل:

[جهينة - مزينة] تحذف "ياؤه" فنقول [جُهَنِيَّةٌ - مَزْنِيَّةٌ]

أما إذا كان مضعف العين، مثل: [أميمة] فلا حذف تقول: [أميمي]

[ح] النسب إلى الجمع:

إذا أريد النسب إلى الجمع نسب إلى مفرده، مثل: الأقلام - قلم - قلمي.

فإذا كان الجمع علما نسب إليه على لفظه، مثل: الجزائر - الجزائري.

كذلك ينسب إلى لفظ اسم الجمع (و هو ما دل على الجمع و لا مفرد له من لفظه)، مثل:

[قوم - رهط] [قومي - رهطي].

كما ينسب إلى لفظ اسم الجنس الجمعي (وهو ما يفرق بينه و مفرده بالتاء غالبا)، مثل:

[شجر - عنب] [شجري - عنبِي].

* أسماء منسوبة على غير القواعد *

من هذه الأسماء:

المخالفة في الصياغة	الصيغة القياسية	الصيغة المسروقة	الكلمة
تغيير بزيادة حرف	ربى	ربانى	رب
تغيير بزيادة حرف	روحى	روحانى	روح
تغيير بزيادة حرف	حقى	حقانى	حق
تغيير بزيادة حرف	يمنى	يمانى	يمن
تغيير بزيادة حرف	تحتى	تحتانى	تحت
تغيير بزيادة حرف	فوقى	فوقانى	فوق
تغيير بزيادة حرف	طى	طانى	طى
تغيير بزيادة حرف	شعرى	شعرانى	شعر
تغيير فى شكل الحرف	قروى	قروى	قرية
	أمرى	أمرى	أمية
	بدوى	بدوى	بدو
تغيير بالحذف	بادى	بدوى	بادية
	قريشى	قرشى	قريش
	حضر موتى	حضر موى	حضر موت
تغيير بقلب الحرف	صناعوى	صنعانى	صنعاء
	بحرى	البحرانى	البحرين
تغيير بزيادة الحروف و بالنقص	الناصرى	الناصرانى	الناصره
	الرووى	الراوى	الرى
عدم قلب الهمزة واوا عدم حذف الياء	عشاوى	عشوانى	عشواء
	ردنى	ردنى	ردينة

مع أجمل التمنيات بالتوفيق والنجاح

أ / ماهر صبح / محمد نور

٢٤

رابعاً - تشبية المقصور وجمعه

[١] المقصـــــــــــــــــور: اسم معرب آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها، مثل: [عصا - مستشفى]

[٢] إذا ثنى المقصور نظر إلى ألفه:

[١] فإذا كانت ألفه (ثالثة) ردت إلى أصلها، مثل:

هدى	نقول:	هديان	أصلها "ياء"
عصا	نقول:	عصوان	أصلها "واو"

[ب] فإذا كانت ألف المقصور (رابعة) فصاعداً قلبت "ياء"، مثل:

سلمى	نقول:	سلميان	الألف رابعة
مصطفى	نقول:	مصطفيان	الألف أكثر من أربعة

[٣] عند جمع المقصور جمع مؤنث سالماً يعامل معاملة المشي، مثل:

عصا	نقول:	عصوات	الألف ثالثة ردت إلى أصلها.
هدى	نقول:	هديات	الألف ثالثة ردت إلى أصلها.
مستشفى	نقول:	مستشفيات	قلب الألف "ياء" لأنها أكثر من أربعة.

[٤] عند جمع المقصور جمع مذكر سالماً:

تُحذف الألف، و يبقى فتح ما قبلها سواء جمعنا (بالواو و النون) أو (بالياء و النون)، مثل:

الأعلى	الأعلى	تقول:	أنتم الأعلون.
المرتبئ	المرتبئ	تقول:	إن الشباب المرتبئين للغد هم أمل البلاد.

* ما حدث: حذفت الألف، و بقي فتح ما قبلها، و زدنا علامة الجمع.

خامساً - تشبية المنقوص وجمعه

[١] الاسم المنقوص: اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها.

[٢] يثنى المنقوص ببقاء يائه كما هي، مثل: حضر القاضيان - رأيت الساعيين إلى الخير.

[٣] عند جمع المنقوص جمع مذكر سالماً:

تُحذف "الياء" و تضم ما قبل "الواو و النون" و نكسر ما قبل "الياء و النون"، مثل:

الداعي	الداعين	تقول:	هؤلاء الداعون بالخير - مررت بالداعين - رأيت الداعين.
--------	---------	-------	--

مع أجمد التمنيات بالتوفيق والنجاح

أ / ماهر صبح أ / محمد نفور

[٤] تحذف "ياء" المنقوص المرفوع و المجرور إذا لم يكن (معرفاً بـ"ال" أو مضافاً):

- و يعوض عنها التنوين، فتقول: هذا إنسان ساع إلى الخير - سررت من داع إلى الخير.

بمرفوعة مقدره

بمرفوعة مقدره على الحرف المحذوف

- تبقى "الياء" في حالة النصب، مثل: شاهدت قاضيًا عادلاً.

إعراب المقصور و المنقوص و المضاف إلى "ياء" المتكلم

الاسم المقصور	الاسم المنقوص	المضاف إلى "ياء" المتكلم
- يرفع بالضمة المقدره: مصطفى مجتهد مبتداً	- يرفع بالضمة المقدره: حضر القاضي فاعل	- يرفع بالضمة المقدره: حريتي غالية مبتداً
- ينصب بالفتحة المقدره: رأيت مصطفى مفعول به	- ينصب بالفتحة الظاهرة: شاهدت القاضي مفعول به	- ينصب بالفتحة المقدره: إن حريتي غالية اسم إن
- يجر بالكسرة المقدره: سلمت على مصطفى مجرور	- يجر بالكسرة المقدره: ذهبت إلى القاضي مجرور	- يجر بالكسرة المقدره: لحريتي شأن مجرور

سادساً - تثنية الممدود و جمعه

[١] الممدود: كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة، مثل: سماء - قراء .

[٢] همزة الممدود على ثلاثة أنواع:

[أ] أصلية [ب] زائدة للتأنيث. [ج] منقلبة عن أصل (الواو - الياء) .

[٣] تبقى همزة الممدود الأصلية كما هي عند التثنية و الجمع، مثل:

نفذت الشركة إنشاءًين في عام .
الهمزة بقيت عند التثنية .

قامت في محافظات القناة إنشاءات كثيرة .
الهمزة بقيت عن الجمع .

- تقلب همزة الممدود الزيدة للتأنيث "واوا" عند التثنية و الجمع، مثل:

على شاطئ النيل شجرتان خضراوان .
قلبت الهمزة واوا عند التثنية .

الصحراوات منتشرة في مختلف القارات .
قلبت الهمزة واوا عند الجمع .

- تبقى همزة الممدود المنقلبة عن أصل أو تقلب (واوا) عند التثنية و الجمع، مثل:

أقامت الشركة بنائين أو بناوين .
منقلبة عن ياء . (فضاء)

كسوت الفقير كساءين أو كساوين .
منقلبة عن واو . (سما - دعاء)

- عند الجمع:

الآثار الإسلامية تشهد ببراعة البنائين أو البناوين العرب - للإنسان اعتداءات أو اعتداوات ...

سابعاً - بناء الفعل للمجهول

- نائب الفاعل:** اسم مرفوع يحل محل الفاعل بعد حذفه و يسبقه فعل مبنى للمجهول، مثل: فهم الدرس.
- جملته:** [١] يحذف منها الفاعل. [٢] إقامة غير الفاعل مقام الفاعل.
- [٣] يغير شكل الفعل.

ما ينوب عن الفاعل بعد حذفه

	نائب الفاعل	مبنى للمجهول	مبنى للمعلوم
[١]	المفعول به المفعول به	- يُقدّم العملُ على الكلام من الجادين. - أعطى المتفوقُ جائزةً.	- يُقدّم الجادون العملَ على الكلام. - أعطى المدرسُ المتفوقَ جائزةً.
[٢]	الجار و المجرور الظرف	- يُتمادى الظالمون في الغرور من الظالمين. - تُنتظر أيامٌ طويلة للخلاص.	- يتمادى الظالمون في الغرور. - ينتظر المظلومون أيامًا طويلة.

* ينوب عن الفاعل بعد حذفه أحد شيئين مرتبين كما يلي:

- الأول: المفعول به - إذا كان الفعل متعديا "ينصب مفعولا أو مفعولين" كما في [١].
- الثاني: الجار و المجرور أو الظرف إذا كان الفعل لازما "لا ينصب مفعولا" كما في [٢].

التغيير الذي يطرأ على الفعل عند بنائه للمجهول

- الماضي: [١] يضم أوله و يكسر ما قبل آخره. حَقَّقَ الهدفُ
- [٢] فإذا كان مبدوءا بباء زائدة انضم الحرف الثاني مع الأول تُسَلِّمَتِ الجائزةُ
- [٣] و إذا كان مبدوءا بهمزة وصل انضم الحرف الثالث مع الأول أُسْتُخْرِجَ البترولُ
- [٤] إذا كان ما قبل آخره ألفا - قلبت "ياء" و كسر ما قبلها صِيِمَ رمضانُ
- أو "واوا" و ضم ما قبلها صُوِمَ رمضانُ

- المضارع: [١] يضم أوله و يفتح ما قبل آخره يُكْتَبُ الدرسُ
- [٢] و إن كان ما قبل آخره "ياء" أو "واوا" قلبت "ألفا" يُبَاغُ القطنُ
- يُصَامُ رمضانُ

تأنيث الفعل مع الفاعل أو نائبه

- [١] يؤنث الفعل وجزيا: إذا كان الفاعل أو نائب الفاعل اسما ظاهرا متصلا بالفعل - حقيقي التأنيث، مثل: نجحت زينب - كُرِّمَتِ فاطمة
- [٢] إذا كان الفاعل أو نائب الفاعل ضميرا مستترا يعود على مؤنث، مثل: القاهرة استردت مكانتها - القصة قُرئت.

[٣] يجوز التائيث إذا اختل شرط مما سبق،

[أعيد] مؤنث مجازى لا يبيض و لا يلد.

أعيدت منطقة السويس للعمل.

[أقلع] مؤنث مجازى لا يبيض و لا يلد.

أقلعت الطائفة.

[رويت] (يوجد فاصل)

روت عن رسول الله عائشة.

[عاد] عادت العمال من أعمالها.

- إذا كان الفاعل جمع تكسير:

أشهر الأفعال الملازمة للبناء للمجهول

ورد في اللغة العربية أفعال ماضية على صورة المبني للمجهول و يعرب ما بعدها فاعلا لا نائب فاعل

ومنها: [حُم فلان فاعل] - [أمتقع أو أمتقع لونه] - [تُلج فؤاده] - [جُن جنونه] - [فُلج فلان] - [غُم الهلال]

[ذُهي - أغمى عليه - غنى - أهرع - هُزل - شُده - ذُهش - سُل - شُغف - أولع]

** أما كلمات مثل: [تُوفى - أحتضر - أستشهد]

فهذا هو النطق الصائب لها. و نطقها خلاف ذلك خطأ شائع.

و هذه الكلمات يعرب ما بعدها (نائب فاعل).

تدريب

[١] "الرأى العام مداره الآراء و الأفكار و المعقولات، و العرف العام مداره العادات أما الذوق

العام فمداره الفن و الجمال"

[أ] اضبط العبارة ضبطا كاملا.

[ب] (طنطا - على - حى - كرة) انسب إلى الأسماء السابقة، و بين ما حدث، ثم ضعها فى جملة.

[ج] (كندا - العمى - جزيرة - بديهة - دول - عنب - طويلة - وحدة - جهة - حياة -

يد - الداعى - فتى - ابتداء - قريظة - هريرة)

- انسب إلى الكلمات السابقة، و بين التغيير الذى حدث فيها.

[د] هات مفرد الكلمات الآتية، و بين نوعها: [كبريات - الدعاة - الهداة - حمراوات]

[هـ] ثن كلاما من (الماضى - الأدنى)، و اجمعهما جمع مذكر سالما فى جملتين.

[و] ابن الجملة الآتية للمجهول: "يسرنى أن تنجحوا."

[ز] بين الفارق فى المعنى بين: جن الليل - جن المدمن مما يتعاطاه.

مع أجمل التمنيات بالتوفيق والنجاح

أ / ماهر صبح / محمد نور

الوحدة الثالثة

النواسم

العلمُ نافعٌ. [العلم] مبتدأ مرفوع. [نافع] خبر مرفوع.

جملة اسمية تتكون من ركنين أساسيين هما [المبتدأ و الخبر]:

- المبتدأ: اسم مرفوع متحدث عنه يقع في أول الكلام غالباً و يكون مرفوعاً.

- الخبر: هو الذي تتم به مع المبتدأ جملة مفيدة.

طوبى للمؤمنين. [طوبى] مبتدأ خبره الجار و المجرور.

أنواع الخبر

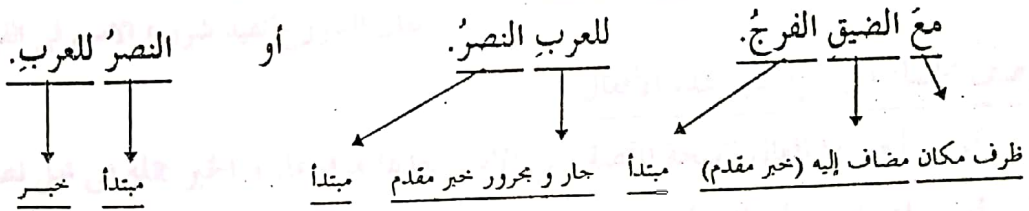
ما ليس جملة و لا شبه جملة.	[١] مفرد،	مبتكران	الصانعان ↓ مبتدأ
يشترط في الخبر الجملة أن	[٢] جملة فعلية،	يبتكران	
يشتمل على ضمير "رابط"	* جملة اسمية في محل رفع خبر الأول	عملهما متقن	
جار و مجرور	[٣] شبه جملة،	في المصنع	
ظرف	* شبه جملة،	أمام الآلة	

تعدد الخبر بدون توسط حرف العطف: قد يتعدد الخبر، مثل: العمل حقٌّ، واجبٌ، يرفع قدر صاحبه.

(١) (٢) (٣)

جواز تقديم الخبر على المبتدأ

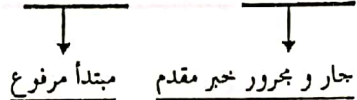
إذا كان المبتدأ معرفة و الخبر شبه جملة، مثل:



تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً

[١] إذا كان الخبر شبه جملة و المبتدأ نكرة، مثل:

في القيادة الجماعية ديمقراطية.



[٢] إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة، مثل:

متى السفر؟ [متى] خبر مقدم [السفر] مبتدأ مؤخر.

[٣] إذا اتصل بالابتداء ضمير يعود على شيء في الخبر، مثل:

[أسلحتها] مبتدأ و الضمير مضاف إليه.

للحرب أسلحتها. [للحرب] جار و مجرور - خبر

جواز حذف المبتدأ

يجوز حذف المبتدأ إذا دل عليه دليل و يكون في إجابة سؤال:

أين الأُخ؟ الأُخ في المكتبة. أو في المكتبة.

جواز حذف الخبر

يجوز حذف الخبر إذا دل عليه دليل و يكون في جواب استفهام:

ماذا معك؟ القلم معي أو القلم.

حذف الخبر وجوبا	حذف المبتدأ وجوبا
[١] بعد "لولا": لولا الهواء ما عاش إنسان. أداة شرط غير جازمة ← مبتدأ الخبر محذوف (موجود)	[١] إذا كان الخبر مخصوصا لنعم أو بئس: نعم الخلق الاستقامة. (مخصوص نعم) فعل ماضٍ فاعل خبر لمبتدأ محذوف (هو)
[٢] إذا كان المبتدأ صريحا في القسم: لعمري الحق لنحارب الأعداء. لام الابتداء ← مبتدأ (تسم صريح) حذف الخبر وجوبا (تسمى)	[٢] إذا كان الخبر مشعرا بالقسم: في عنقي لنحارب الأعداء. جار و مجرور خبر (قسم غير صريح) المبتدأ (عهد)
[٣] إذا عطف على المبتدأ بواو بمعنى (مع) و المعطوف يتصل به ضمير: الجندي و مدفعه. مبتدأ حرف عطف مع (للمصاحبة) الخبر محذوف (متلازمان)	[٣] إذا كان الخبر مصدرا نائبا عن فعله: صبرا جميلا. مفعول مطلق صبر صبرا جميلا. خبر لمبتدأ محذوف و التقدير (صبري صبرا)

كان و أخواتها (أفعال)

كان و أخواتها: تدخل على الجملة الاسمية فيبقى المبتدأ كما هو مرفوعا و يسمى "اسمها" و تنصب

الخبر و يسمى "خبرها" و تسمى ناقصة: لا تكتفى بمرفوعها.

أصبحنا أصحاب وعى.

ليس المعتدون ناجين من ثورة الأحرار.

اسم أصبح (ضمير) مبنى في محل رفع

خبر ليس منصوب بالياء

اسمها مرفوع بالواو

فعل ناسخ

[أصبح - أضحى - ظل - بات - أمسى - صار - ليس - ما زال - ما برح -
ما انفك - ما فتئ - ما دام]

الماضي و المضارع و الأمر من هذه الأفعال التي تتصرف يعمل هذا العمل:
- يصير العجينُ خبزاً. - كن جميلاً. [كن] فعل أمر ناسخ الاسم مستتر [جميلاً] خبر منصوب

ملحوظة:

هناك أفعال تتضمن معنى (كان و أخواتها) فتعمل عملها، مثل:
أض الخشبُ ناراً. [أض] بمعنى صار، [الخشبُ] اسمها، [ناراً] خبرها
يجوز تقديم الخبر على الاسم:
"صارت بين السحاب الطائرة".
خبر كان و أخواتها كن خبر المبتدأ: يأتي مفرداً، و جملة، و شبه جملة.
كان القمر هلالاً - لا زال أخوك أبحاثه مستمرة - من غشنا فليس منا
كان (التامة) تكتفى بمرفوعها، مثل:
"فسبحان الله حين تمسون و حين تصبحون"
مفعول مطلق فعل مضارع مرفوع بثبوت النون و الواو فاعل.

كاد و أخواتها (أفعال)

المعاني التي ترد لها هذه الأفعال:

كاد - كرب - أو شهك
عسى - حرى - اخلولق
(أنشأ - بدأ - أخذ - هب - شرع - طفق - جعل)
أفعال المقاربة "تفيد مقاربة الاسم للخبر"
أفعال الرجاء "تفيد رجاء المتكلم تحقق الخبر"
أفعال الشروع "تفيد شروع الاسم في القيام بالخبر"

وصف الجملة التي ترد فيها هذه الأفعال:

كاد و أخواتها أفعال ناسخة ناقصة يأتي الاسم بعدها مرفوعاً، و الخبر جملة في محل نصب.

أوشك الفجرُ يطلعُ
من أفعال المقاربة الاسم مرفوع
فعل مضارع مرفوع و الفاعل مستتر و الجملة في محل نصب خبر أوشك
و تتكون الجملة التي ترد فيها هذه الأفعال مما يلي:

- (١) الفعل الناسخ سواء أكان من أفعال المقاربة أم الرجاء أم الشروع.
- (٢) الاسم و يكون بعدها مرفوعاً.

(٣) الخبر ولا بد أن تجتمع له صفات خاصة:

أن يكون جملة فعلية فعلها مضارع مقترنا (بأن) أو مجردا منها بالتفصيل الآتي:

(١) ما يصح اقتران خبره (بأن) أو تجرده منها والأفصح هو التجرد (كاد - كرب):

* كرب الجو يمطر. * كرب الجو أن يمطر.

(٢) ما يصح في خبره الاقتران بالحرف (أن) والتجرد منها والأفصح هو الاقتران (أوشك - عسى):

* عسى السحاب أن يتكاثف. * عسى السحاب يتكاثف.

(٣) ما يجب في خبره الاقتران (بأن) وذلك فعلا (حري - اخلولق):

* حري الرياح أن تهب. * اخلولقت السماء أن تمطر.

(٤) ما يجب في خبره أن يتجرد من (أن) وذلك أفعال الشروع كلها:

* أخذت الرياح تشتد.

تنبيه: من أفعال الشروع ما يأتي (تاما) فيرفع الفاعل وينصب المفعول به:

* أخذ الطالب الكتاب. * (أخذ) فعل ماض (الطالب) فاعل (الكتاب) مفعول به

إن وأخواتها (حروف)

أخواتها: [أن - لكن - كان - ليت - لعل] وهي حروف ناسخة لأنها تدخل على المبتدأ

والخبر فتصب المبتدأ ويسمى اسمها ويبقى الخبر كما هو مرفوعا:

مثل: قد يكون الطريق شاقا لكن الانتصار ممتع.

س: متى يلغى عمل هذه الأدوات؟

إذا دخلت (ما) على هذه الأدوات فإنها تكفيها عن العمل إلا "ليت" يجوز الوجهان: العمل والإلغاء، مثل:

إنما يُقدَّرُ الجُهدُ.
 مهمله كافة فعل مضارع مرفوع نائب فاعل مرفوع

[أ] إنما المؤمنون أخوة.
 مهمله كافة مبتدأ خبر

ليتما التلميذ ناجح.
 حرف ناسخ زائدة اسمها خبرها

[ب] ليتما التلميذ ناجح.
 مهمله كافة مبتدأ خبر

[١] خبر إن وأخواتها كخبر المبتدأ يأتي مفردا، مثل: إن بلادنا هبة النيل.

وجملة، مثل: لعل السد مأوه محقق هدفنا.

وشبه جملة، مثل: إن الله مع الصابرين.

[٢] يجوز تقدم الخبر على الاسم إذا كان الخبر شبه جملة و الاسم معرفة،

مثل: إن في التاني السلامة.

[٣] يجب تقدم الخبر على الاسم إذا كان الخبر شبه جملة و الاسم نكرة،

مثل: إن في صحرائنا كنوزًا.

[٤] لام التوكيد (المزحلقة) خاصة بـ (إن) المكسورة الهمزة:

إن في ذلك لَعبرةٌ - لام التوكيد / عبرة: اسم إن.

* تكسر همزة إن في المواضع الآتية:

(١) إذا وقعت في أول الكلام،	مثل: "إن الله غفور رحيم".
(٢) إذا وقعت بعد القول،	مثل: "قال: إنني عبد الله".
(٣) إذا وقعت في أول جملة الصلاة،	مثل: "جاء الذي إن أباه كريم".
(٤) إذا وقعت بعد (ألا) الاستفتاحية،	مثل: "ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم.....".
(٥) إذا وقعت بعد (حيث)،	مثل: "اجلس حيث إن المقعد مريح".
(٦) إذا وقعت في أول جواب القسم،	مثل: "و الله إن الحق واضح".
(٧) إذا وقعت في أول جملة الحال،	مثل: "حضر الجندي وإنه لمتصر".

فتح همزة (أن):

تفتح "أن" إذا صح أن تؤول مع ما بعدها بمصدر: "يسرنى أنك ناجح"

☞ (يسر) فعل مضارع (النون) للوقاية (الياء) مفعول به (أن و اسمها و خبرها) في تأويل مصدر (نجاحك) مرفوع (فاعل)

☞ علمت أنك متفوق. المصدر المؤول سد مسد المفعولين. (تفوقك).

☞ إن و أخواتها إذا دخلت عليها (نون الوقاية) و جاء بعدها (ياء المتكلم) تعرب الياء: اسمها في محل نصب، مثل: إنني مجتهد.

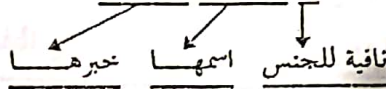
المصدر المؤول يتكون من:

(١) أن و الفعل، مثل:	"و أن تصوموا خير لكم" أي "صيامكم خير لكم" مبتدأ
(٢) ما و الفعل، مثل:	"يسرنى ما أديت الواجب" أي "...تأديتك الواجب" فاعل
(٣) أن و اسمها و خبرها، مثل:	"عرفت أن القمر كوكب" أي "عرفت كون القمر كوكباً" سد مسد المفعولين.

المصدر المؤول يعرب على حسب موقعه في الجملة.

أحوال اسم (لا) النافية للجنس

لا ذليل أهل للحرية.



نفي معنى الخبر عن الاسم نفيًا شاملاً يستغرق جميع أفراد الاسم دون استثناء، فالمثال يفهم منه نفي أهلية الحرية عن من يتصف بالذلل في أي صورة من صورته من ضعف لغاصب، أو خضوع لمستبد . إلخ.

وصف الجملة التي ترد فيها:

تنصب المبتدأ وترفع الخبر بشروط ثلاثة: (١) أن يكون كل من الاسم والخبر نكرتين.

(٢) أن يتقدم الاسم ويتأخر الخبر. (٣) ألا يدخل عليها حرف جر.

عدم توافر الشروط:

تقدم الخبر، ألغى عملها.	(١) لا في الجنة موت ولا ألبم. نافية خبر مقدم مبتدأ عطف نافية مبتدأ والخبر محذوف
الاسم معرفة، ألغى عملها.	(٢) فلا الإنسان يفنى ولا النعيم يزول. نافية مبتدأ نافية مبتدأ
دخل عليها حرف جر، ألغى عملها وجر ما بعدها.	(٣) أنت ناجح بلا شك. حرف جر نافية اسم مجرور

أحوال اسم (لا) النافية للجنس:

لا مجتهديات مذمومات. اسمها (مبنى على الكسر في محل نصب)	لا مهملين متفوقان. اسمها (مبنى على الياء في محل نصب)	لا مهمل متفوق. اسمها (مبنى على الفتح في محل نصب)	(١) مفرد: يبنى على ما ينصب به مثل:
لا ذا علم بخيل. اسمها منصوب بالألف.	لا طالب علم مهملان. اسمها منصوب بالياء.	لا مهمل واجب متفوق. اسمها منصوب بالفتحة	(٢) مضاف (منصوب) مثل: ما كمل معناه بواسطة المضاف إليه.
لا ناهضين بالمسئولية مهملون. اسمها منصوب بالياء.	لا ناصحا للغير مكروه. اسمها منصوب.	لا مهملا الواجب متفوق. اسمها منصوب مفعول به.	(٣) الشبيه بالمضاف (منصوب) ما كمل معناه بواسطة غير المضاف إليه

يجوز حذف خبر (لا) النافية للجنس إذا علم من الكلام:

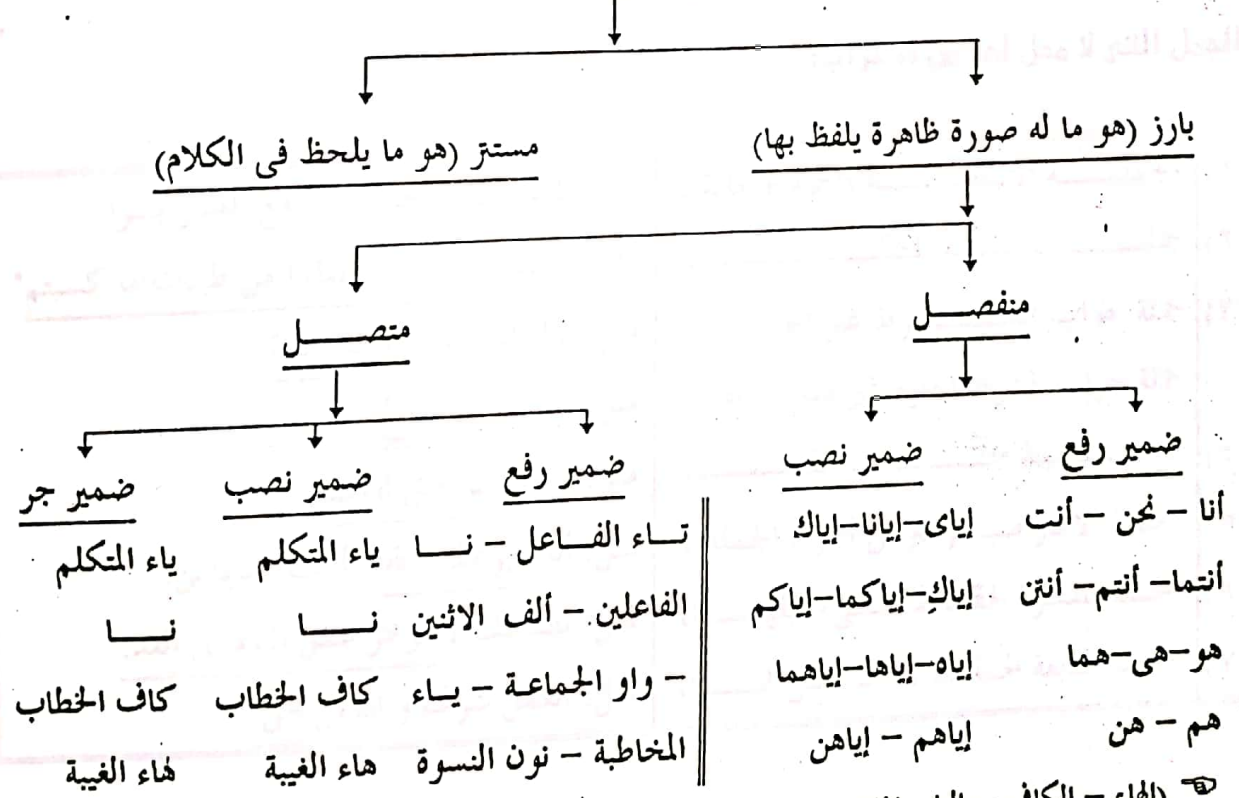
كانت الحياة بلا إيمان ضلالاً ولا شك - أي في ذلك، ومثلها: لا بد، لا محالة، لا بأس.

فلا حياة بلا أمل - الفاء لا تبطل عملها، الجار و المجرور (خير) أو متعلق بمحذوف خبر.
حذف الاسم، مثل لا عليك.
و التقدير: لا بأس عليك.

يمكن دخول همزة الاستفهام على (لا) النافية للجنس، مثل: ألا طالب جالس في الفصل؟
و من البين أن (ألا) هنا مكونة من كلمتين هما: همزة الاستفهام - لا: النافية للجنس.
لكن قد تستعمل (ألا) في اللغة كلمة واحدة. مثل:

"ألا" الاستفهامية: "ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم و لا هم يحزنون".
العرض: "ألا تحبون أن يغفر الله لكم".
التحضيض: كقول الوالد لابنه: "ألا تكف عن الإهمال فتذاكر دروسك".

الضمير



الهاء - الكاف - الياء) إذا اتصلت بالفعل تعرب [مفعولا به].
الهاء - الكاف - الياء) إذا اتصلت بالاسم تعرب [مضافا إليه].

مع أجمل التمنيات بالتوفيق والنجاح

E.B: Mo7amed Nasr 72

الجملة التي لها محل من الإعراب:

(١) إذا وقعت خبراً، العلم (يحتاج إلى الإخلاص)، أصبح العمل (أساسه التنظيم).	مررت بدارٍ (عفت آثارها) [في محل جر صفة]
(٢) إذا وقعت نعتاً، أقول: "إن المجتهد محبوب" [في محل نصب مفعول به مقول القول]	أقبل الجنودُ (وهم أوفى) [الجملة في محل نصب حال]
(٣) إذا وقعت مفعولاً به، تحلو الجلسة حيث (يطيب النسيم). [الجملة في محل جر مضاف إليه]	من يذاكر (فالنجاح حليفه) [مبتدأ وخبر في محل جزم جواب الشرط]
(٤) إذا وقعت حالاً، إذا وقعت مضافاً إليه، الأحقق إن دعوته إلى الروية (إذا هو ينفر منك) " " " " " " "	الأم تصنع الرجال و (تربي الأجيال)
(٥) إذا وقعت جازماً مقترنة بالفاء، أو ياذا الفجائية، إذا وقعت تابعة لجملة لها محل،	[الجملة معطوفة على جملة "تصنع الرجال"]

الجملة التي لا محل لها من الإعراب:

(١) الجملة الابتدائية (اسمية + فعلية)، مثل: المزمع مرآة أخيه - إن مع العسر يسراً.	(٢) جملة الصلوة، مثل: "يأيها الذين آمنوا أنفقوا من طيات ما كسبتم"
(٣) جملة جواب الشرط غير الجازم، مثل: لولا الماء ما وجدت الحياة.	(٤) جملة جواب القسم، مثل: من يذاكر <u>ينجح</u> .
(٤) جملة الاعتراضية (تعترض أجزاء الجملة)، مثل: و الله إن الحق لو واضح.	(٥) الجملة المفسرة لحقيقة شيء قبلها، مثل: أنا - <u>يرحمك الله</u> - أحب المجتهدين.
(٥) جملة الاعتراضية (تعترض أجزاء الجملة)، مثل: نصحتك لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد.	(٦) الجملة التابعة لجملة لا محل لها، مثل: العمل شرف و العمل حق.
(٦) الجملة المفسرة لحقيقة شيء قبلها، مثل: نصحتك لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد.	(٧) الجملة التابعة لجملة لا محل لها، مثل: العمل شرف و العمل حق.

E.B: Mo7amed Nasr 72

مع أجمل التمنيات بالتوفيق والنجاح

أ / ماهر صبح أ / محمد نمور

[١]

"إن الترجمة عامل مهم من عوامل نهضة الأدب الحديث فهي وسيلة اتصال بالثقافة الغربية. و كانت الترجمة في أول عهدها لا تتجاوز العلوم التجريبية، ثم أصبحت تشمل كل المعارف الإنسانية، و أوشكت أن تنقل إلينا كل علوم الغرب و آدابه، و قد أخذ المترجمون يثرون ثقافتنا، و قد ظلوا فترة يسيرة يختار القصص المترجمة، و كأننا أدركوا أن ذلك يعرضهم للنقد فأعرضوا عنه
لقد كان الشعراء لا نهضة بدون ترجمة، و لا ترجمة عمل بدون إتقان."

[أ] عين الأفعال و الحروف الناسخة في العبارة، و بين اسم كل منها و خبره.

[ب] ضع "ظل" مكان "إن" في أول العبارة و اضبط ما بعدها.

[ج] لماذا كسرت همزة "إن" في جملة "إن الترجمة عامل مهم."

[د] "كأنما أدركوا" احذف "ما" و اكتب الجملة صحيحة.

[هـ] لا مترجمين مقصرون - لا مترجمي عمل مقصرون - بين الفارق بين اسمي "لا" في الجملتين.
[و] أعرب ما تحته خط في العبارة.

[ز] استخرج منها جملة لها محل من الإعراب و أخرى ليس لها محل.

[٢] بين نوع الخبر فيما يأتي:

[أ] العصفور ريشه جميل.

[ب] العصر العباسي عصر الترجمة الذهبية.

[ج] المترجمون مصريون و سوريون.

[د] بين المترجمين ذوو مواهب أدبية.

[هـ] هنا القاهرة و هناك الإسكندرية.

[و] العصفور في القفص.

[ز] ليت الشعراء المعاصرين يلتزمون.

[ح] انقلب الصبر هشيمًا.

[ط] العقاد كاتب شاعر فيلسوف.

[٣] قدر المحذوف و بين نوعه في الأمثلة الآتية:

[أ.] بنس العمل الانصراف عن ذكر الله.

[ب] في ذمتي لأحاربن الجهل.

[ج] الطالب و كتابه.

[د] و الله لنحرون كل شبر من الأرض.

[هـ] لولا الآمال ما تقدمت الحياة.

[و] ضرب شديد.

[ز] نعم قولا الصديق.

[٤] إن المجتهدين مدركون أهمية النجاح.

- اجعل همزة (إن مفتوحة).
- أدخل (ما) على (إن) ثم أعد كتابة الجملة.

- ضع (عسى) مكان (إن)، ثم أعد كتابة الجملة مضبوطة.

[٥] لا القوم قومي و لا الأعوان أعوانى - يضل من يسير بلا وعى - لا فى المكتبة فهارس

- بطل عمل "لا" فى الأمثلة السابقة. فلماذا؟
- أعرب: "لا حول و لا قوة إلا بالله"

[٦] أعرب الضمائر فى الأمثلة الآتية: كلمك محمد - أخى مسافر - إنها ناجحة.

الوحدة الرابعة في إعراب الاسم

التقديم والتأخير:

التقديم أو التأخير كثير في الجملة العربية، ولا بد من ربط الإعراب بالمعنى.
فالمبتدأ سابق للخبر، والفعل سابق للفاعل، والفعل والفاعل سابقان لجميع مكملات الجملة من مفعول به، أو ظرف، أو حال، أو جار و مجرور والتقديم يكون لغرض بلاغي، مثل:

[إياك نعبد] تقديم المفعول به أفاد القصر.
[إلى الله تصير الأمور] تقديم الجار و المجرور أفاد القصر (الجار و المجرور متعلق: تصير)
[في الكفاح العزة] تقديم الجار و المجرور أفاد الاهتمام بالمقدم.

التوكيد: استخدام طرق خاصة لتقوية الكلام السابق و توكيده.

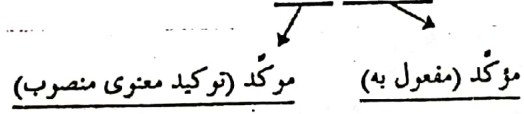
[أ] التوكيد اللفظي: إعادة اللفظ الأول اسما أو فعلا أو حرفا أو جملة، مثل:
النفاق غش غش. [توكيد لفظي مرفوع] - صم صم شعنا على تحرير أرضه.
- توكيد الحروف توكيدا لفظيا يكون بتكرار الحرف و ما بعده، مثل: إن الحق إن الحق واضح.
- ما عدا أحرف الجواب [بلى بلى - نعم نعم - لا لا].

[ب] ألفاظ التوكيد المعنوي: [نفس - عين] للمفرد و المثني و الجمع.

[كل - جميع] للمفرد و الجمع.
[كلا "للمثنى المذكر" - كلتا "للمثنى المؤنث"]

لا تعرب هذه الألفاظ توكيدا إلا إذا أضيفت لضمير يطابق المؤكد، أفرادا و ثنية و جمعا، و تذكيرا

و تانيثا، مثل: شاهد الصحابة الرسول نفسه.



ألا يسأل الراضون أنفسهم (مفعول به) - الراضون أنفسهم يحركهم الشيطان. (توكيد معنوي مرفوع)

[١] إذا حذفت الكلمة من الجملة ثم استقام المعنى فإنها تعرب توكيدا معنويا.
[٢] إذا حذفت الكلمة من الجملة و لم يستقم المعنى فإنها تعرب حسب موقعها في الجملة.

كلا و كلتا:

كلا و كلتا: إذا جاءتا في جملة اسمية و بعدهما مثنى يجوز أن يعربا توكيدا معنويا أو مبتدأ تانيا، مثل:

الزعيمان كلاهما وطنيان.

إذا جاءتا في جملة اسمية و بعدهما مفرد يجب أن يعربا مبتدأ تانيا و ما بعدهما خبرا له، مثل:

الجنديان كلاهما بطول.

كلا و كلتا

إذا أضيفتا إلى اسم ظاهر تقدر حركة إعرابها على الألف و الاسم الظاهر (مضاف إليه)	إذا أضيفتا إلى ضمير يعربان إعراب المثني
حضر القائدان كلا القائدين. مضاف إليه مجرور بالياء ↓ فاعل مرفوع بضممة مقدرة على الألف شاهدت كلتا الفتاتين. مفعول به منصوب بفتحة مقدرة مررت بكلتا القائدين. مجرور بكسرة مقدرة.	حضر القائدان كلاهما. توكيد معنوي مرفوع بالألف و الضمير مضاف إليه. شاهدت الفتاتين كليهما. توكيد معنوي منصوب بالياء مررت بالطالبتين كليهما. توكيد معنوي مجرور بالياء

من ملحوظات الأسماء

المفعول به

(من المروءة أن يعاونَ القوىَ الضعيفَ)

الضعيف مفعول به فالضعيف يقصد بالمعاونة من القوى، و المعاونة متجهة إليه فالمفعول به ما وقع عليه فعل الفاعل و هو منصوب.

بالفتحة الظاهرة: [أكلت الطعام.]

بعلامة فرعية كالياء: [ضربت التلميذين.] إلخ

نوع المفعول به: [١] اسم ظاهر: أكل محمد التفاحة.

[٢] أ - ضمير متصل: شاهدتك - هنأني الوزير.

ب- ضمير منفصل: يجب أن يتقدم على فعله: (إياك تعجب).

[١] ما ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر:

[أ] أفعال اليقين، (رأى - علم - وجد - درى) : عليك أن ترى الحياة كفاحاً.

[ب] أفعال الرجحان، (ظن - حسب - زعم - خال) : أظن الفوزَ مؤكداً.

[ج] أفعال التحويل، (صير - جعل - اتخذ) : صيرت العجينَ خبزاً.

[٢] ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر:

⊕ (أعطى - منح - منع - كسا - ألبس) : أعطيت الوفاءَ حقه.

[٣] ما ينصب ثلاثية مفعولات:

⊕ (أعلم - أرى - أنبأ - أخبر - نبأ) : أريت الجاحدَ الدليلَ واضحاً.

أسلوب الإغراء والتحذير

ما يعرب مفعولا به:

*** الإغراء:**

حث المخاطب على أمر (محمود) ليفعله، و يسمى الأمر المحمود (مغرى به) و يأتي على صور ثلاث:

[١] أن يكون المغرى به مفردا غير مكرر، مثل: أيها الطالب: اليقظة [مغرى به]

اليقظة: مفعول به منصوب بفعل محذوف جوازا تقديره (الزم).

[٢] التكرار: و المقصود بذلك أن يتكرر اللفظ نفسه فيؤكد الثاني الأول تأكيدا لفظيا، مثل:

البرُّ البرُّ بالوالدين. الأولى: مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوبا تقديره (الزم).

الثانية: توكيد لفظي منصوب.

[٣] العطف: و يقصد به عطف اسم مفرد على آخر، مثل: الإرادة والتصميم.

الإرادة: مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوبا تقديره (الزم).

التصميم: معطوف منصوب.

*** التحذير:**

تنبيه المخاطب إلى أمر (مكروه) ليتجنبه، و يسمى الأمر المكروه (محذرا منه) و يأتي على الصور الآتية:

[١] أن يذكر المحذر منه مفردا غير مكرر، مثل: الكذب [محذرا منه]

(الكذب) مفعول به منصوب بفعل محذوف جوازا تقديره (احذر).

[٢] التكرار، مثل: الغشُّ الغشُّ.

الأولى: مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوبا تقديره (احذر).

الثانية: توكيد لفظي منصوب.

[٣] العطف، مثل: الغشُّ والنفاق.

الغش: مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوبا تقديره (احذر).

النفاق: معطوف منصوب.

[٤] أسلوب التحذير: يبدأ بالضمير (إيا) و هو المحذر، أما المحذر منه فهو الاسم التالي لـ "إيا"

و يأتي على الصور الآتية:

[أ] بعد "إيا" دون عطف، مثل: إياكم الضعف.

"إيا" في محل نصب على التحذير (مفعول به) "الضعف" مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوبا تقديره (احذر)

[ب] تكرر "إيا"، مثل: إياك إياك النفاق. الثانية: توكيد لفظي. النفاق: مفعول به

[ج] العطف، مثل: إياكم و الخداع. مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوبا.

[د] مجرور بـ "من"، مثل: إياكم من التقليد الأعمى.

استعمال الضمير: - (إياك) للمخاطب .

- (الكاف) حرف خطاب لا محل له من الإعراب إذا اتصل بضمير .

- (الميم) علامة الجمع .

- (إيا) في محل نصب على التحذير (مفعول به) .

أسلوب الاختصاص

نحن - أهل الأرض - نتطلع لغزو الفضاء .

تتضمن على معنى ينسب للضمير والمقصود به المختص (الجملة في محل رفع خبر)

ضمير التكلم في محل رفع مبتدأ
الاسم المختص (المختص): اسم ظاهر منصوب جاء ليفسر الضمير الذي سبقه و هو منصوب دائما (مفعول به) بفعل محذوف تقديره (أعنى - أخص - أتصد)

و لكم الفضل في ذلك أيها العلماء .

الاسم المختص على صورة (أى - أية) و توصف باسم فيه (أل)

مبتدأ (المعنى الذي ينسب للضمير قد يأتي متقدما على المختص)

ضمير المخاطب (جار و مجرور خبر مقدم)

* أسلوب الاختصاص:

أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير التكلم غالبا (أنا - نحن - لنا - إنا - علينا)،

أو المخاطب أحيانا (أنت - أنتم - عليكم) لبيان المقصود منه .

الاسم المنصوب على الاختصاص يعرب مفعولا به

يأتي المختص على إحدى الصور الآتية:

[١] أن يكون مقترنا ب "أل"، مثل: أنا - الطبيب - أعالج المرضى .

[٢] أن يكون مضافا لمعرفة، مثل: إنا - معشر العرب - أسرة واحدة .

(إن) حرف ناسخ (نا) اسمها مبنى في محل نصب (معشر) مفعول به "مضاف إلى معرفة" (أسرة) خبر إن مرفوع

[٣] أن يكون كلمة (أى: للمذكر - أية: للمؤنث) و توصف باسم فيه "أل"، مثل:

علينا - أيها المدرسون - تربية النشء .

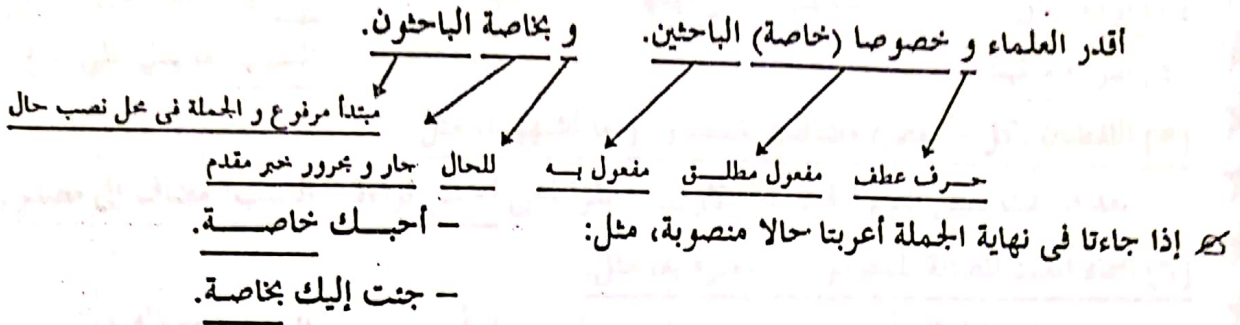
(المدرسون) صفة مرفوعة

(أى) مبنى على الضم في محل نصب مفعول به، (ها) حرف تنبيه

أسلوب اختصاص: إنا - أيها الطالبات - مجندات / لنا تاريخ مجيد أيها المصريون .

ليس أسلوب اختصاص: لنا تاريخ مجيد / نحن طليعة التحرر / أنتم أمل العروبة .

[خصوصاً - بخاصة]



[لا سيما]

أقدر العلماء و لا سيما عالمٌ باحثٌ.

نكرة

اسمها منصوب

نافية للجنس

اعتراضية

[عالمٌ] خبر لمبتدأ محذوف

[عالمٍ] مضاف إليه

[عالمًا] تمييزاً

[١] " ما " موصولة (مضاف إليه)

[٢] " ما " زائدة (لا محل لها من الإعراب)

[٣] " ما " نكرة (مضاف إليه)

لو جاء بعد (لا سيما) معرفة يجوز وجهان فقط كما في ١ - ٢.

المفعول المطلق

مثال: ابتهجت روحى برؤية البحر ابتهاجاً. مفعول مطلق، لأنه مصدر منصوب من لفظ الفعل.

الصور اللغوية للمفعول المطلق:

- [١] تلمع النجوم فى الليل لمعناً. المصدر يفيد مجرد التوكيد [١] مؤكداً للفعل.
- [٢] تلمع النجوم لمعناً شديداً. اللامعان وصف بالشدة [٢] مبين للنوع: يأتي صمد الجنود صموداً الأبطال. الصمود بعده مضاف إليه. بعده صفة أو مضاف إليه.
- [٣] دق الجرس دقتين. المصدر دال على المرة أو المثى أو مجموع. المصدر دال على المرة أو المثى أو مجموع.
- [٣] مبين للعدد.

ما ينوب عن المصدر فى المفعول المطلق

- [١] مرادف المصدر، مثل: علت الأمواج ارتفاعاً. نائب عن المفعول المطلق السبب: الترادف.
- [٢] صفة المصدر إذا حذف و أقيمت مقامه، مثل: نمت كثيراً. نائب " " " السبب: صفته.

٤٢

[٣] نوعه، مثل: ضحك الرجل قهقهةً. نائب " " " السبب: مبن للنوع.

[٤] ضربته سكيناً. السبب: ما يدل على نوع آله.

[٥] اللفظتان (كل - بعض) مضافتين للمصدر، و ما أشبههما، مثل: بعد أن نمت بعض النوم أرقى كل الأرق. - يقرأ أخى أحسن قراءة. السبب: مضاف إلى مصدر.

[٦] أسماء العدد المضافة للمصدر، أو المميزة به، مثل: اعتدت اسرائيل ثلاثة اعتداءات - فاجلودهم ثمانين جلدةً. السبب: عدد مميز.

سجدت لله أربعاً. عدده فالأصل أربع سجدة. سجدت الله أربعاً. نائب مضاف إليه نائب تمييز

[٧] الإشارة إليه، مثل: جاملته هذه المجاملة (بدل) (هذه) نائب عن المفعول المطلق (إشارة إلى المصدر). السبب: ضمير المصدر.

[٨] الضمير المتصل المنصوب العائد على مصدر سابق، مثل: "فمن يكفر بعد منكم فإنى أعذبه عذاباً لا أعذبه أحداً من العالمين". السبب: ضمير المصدر.

المفعول لأجله

ذاكرت رغبةً في النجاح

مفعول لأجله منصوب (مصدر منصوب يبين سبب حدوث الفعل، نسب المذاكرة الرغبة في النجاح، و قد يجز باللام)، فنقول: ذاكرت لرغبة في النجاح. - تكافى الدولة العلماء لتقديرهم.

اللام للتعليل (رغبة) مفعول لأجله مجرور بلام التعليل. علامته: أن تسأل سؤالاً بـ (لماذا؟) أو بـ (لم؟) المفعول لأجله: جواب

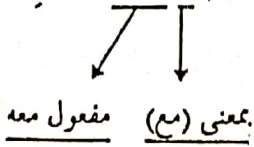
المفعول معه

سار القطارُ والنيل.

اسم منصوب يذكر بعد واو بمعنى "مع" و تقدمه فعل و لم يضح عطفه على ما قبله (ما بعد الواو لا يشارك ما قبلها في الفعل).

أحواله: [١] ما يجب نصبه على المفعول معه:

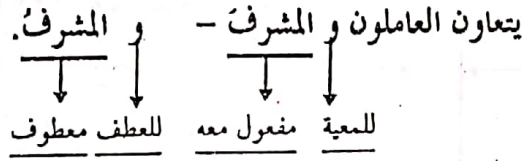
يجب النصب إذا كانت الواو نصا في المعية (لا يمكن مشاركة ما بعد الواو ما قبلها في الحكم) استيقظ النائم و آذان الفجر.



[٢] النصب و العطف:

٤٣

تلاحظ أن ما بعد الواو يمكن مشاركة ما قبلها في الحكم و لكن ما قبل الواو يمكن الاكتفاء به
و هنا يجوز وجهان: [أ] الواو للمعية: ما بعدها مفعول معه. [ب] الواو عاطفة: ما بعدها معطوف.



حضر القائد و جنوده - جاء محمد و خالد.

[٣] ما يجب فيه العطف:

الفعل الذي قبل الواو لا يقع إلا من اثنين فالواو للعطف.
يتعاون العامل و صاحب العمل. - اشترك محمد و خالد.

المفعول فيه = ظرفا الزمان و المكان

[٢] ظرف المكان	[١] ظرف الزمان
كاسم يذكر لبيان مكان وقوع الفعل، مثل: العصفور فوق الشجرة، و منه: أمام، خلف، قدام، وراء، فوق، تحت، عند، إزاء، تلقاء، ثم، هنا، بين، حيث، لدى، شمال، يمين، أعلى، أسفل، ذات الشمال، مع، أرض، مكان.	كاسم يذكر لبيان زمان وقوع الفعل، مثل: سافرت ليلا، و منه: اليوم، الليلة، غدوة، بكرة، سحرا، غدا، صباحا، مساء، أبدا، أمدا، حيناً، ساعة، برهة، لحظة، دهر، زمان، ظهر، عصر، عشاء، يوم الجمعة.

كـ بعض الظروف المبنيّة: الآن - حيث - إذا - أمس - ثم - ثمّة - هنا - هناك - منذ - مذ.

تذكّر

[١] الفعل اللازم: هو الذي يرفع فاعلا و لا ينصب المفعول به، مثل: سافر محمد إلى طنطا.	[٢] الفعل المتعدي: هو الذي يرفع فاعلا و ينصب المفعول به، مثل: ذاكر التلميذُ الدرس.
---	--

الحال

- يعيش الذليل حقيراً.
- أدركنا و اعين ضرورة السلام. - أذاكر نسيطا.
كـ صاحب الحال: [١] معرفة
كـ (حقيراً - واعين - نسيطا) حال، لأنها نكرة منصوبة تبين هيئة صاحبها.
كـ علامة الحال: أن يكون صالحاً للوقوع في جواب السؤال بـ (كيف؟).

[٢] ضمير مستتر (معرفة)

[٢] ضمير بارز (معرفة)

أنواع الحال:

٤٤

- يقضى العلماء حياتهم ←
- ← باحثين عن الحقيقة. [١] مفرد، : تطابق صاحبها.
 - ← وقلوبهم مملوءة بالعزم. [٢] جملة اسمية في محل نصب حال.
 - ← وقد عقدوا العزم على النجاح. * جملة فعلية في محل نصب حال.
- الجملة بعد المعارف أحوال و بعد النكرات صفات:
- ← ياخي لاص. [٣] شبه جملة، : جار و مجرور.
 - ← يبين الكتب. * شبه جملة، : ظرف.

تعدد الحال: اندفع الجنود مسرعين (١)، و هم حذرون (٢)، بين الجبال (٣).

كافة - قاطبة - معا - جميعا - سويا - وحده ← تعرب حالا منصوبة .

التمييز

التمييز: اسم نكرة جامد يذكر ليوضح أمرا غامضا في تلك الجملة
و المبهم الذي يسبق التمييز يسمى (مميزا).

زرعت فداناً قطناً.
مفعول به (بمميز) تمييز

كـ إذا ذكر المثال (زرعت فداناً) هكذا دون تمييز لأثار ذلك تساؤلا هو أى شيء زرعته، قطناً، قمحاً، شعيراً، إلخ، فإذا ذكر التمييز "قطناً" ذهبت تلك الحيرة.

المميز نوعان:

[١] ملفوظ: و هو الذى يظهر فى الكلام و يلفظ به، و يعرب حسب موقعه فى الجملة، و هو إما من أسماء الكيل، أو الوزن، أو المساحة، أو العدد،

- و التمييز فيه يكون منصوباً، و يجوز جره فيما العدد له حكم خاص.

- ☞ فالكيل، مثل: عندي إردبٌ قمحاً. تمييز منصوب، و يجوز جره (من قمح) أو بالإضافة (إردبٌ قمح).
- ☞ و الوزن، مثل: اشتريت قنطاراً قطناً. تمييز منصوب، و يجوز جره (من قطن) أو بالإضافة (قنطار قطن).
- ☞ و المساحة، مثل: زرعت فداناً برسيماناً. تمييز منصوب، و يجوز جره (من برسيمان) أو بالإضافة (فدان برسيمان).
- ☞ و العدد، مثل: قرأت عشرين كتاباً. تمييز منصوب.

[٢] ملحوظ: و هو الذى يلحظ من الكلام و لا ينطق به و يسمى (تمييز النسبة) لأنه جاء ليوضح تلك النسبة المهمة و ليفصل و يبين العلاقة بين الشيئين فى الجملة " و تمييزه دائما منصوب".

[أ] النسبة المهمة بين الفعل و الفاعل، مثل: - فاض النهر ماءً. [تمييز محول عن فاعل] - فاض ماء النهر.

[ب] النسبة المهمة بين الفعل و المفعول، مثل: - و فجرنا الأرضَ عيوناً. [تمييز محول عن مفعول]

- و فجرنا عيونَ الأرضِ.

[ج] الاسم المنصوب بعد (أفعل) يعرب تمييزاً، مثل: "أنا أكثرُ منك مالاً" [تمييز محول عن مبتدأ]

يأتى التمييز بعد:

- الفعل اللازم (فعل): محمد كرم خلقا.
- الاسم المنسوب: على مصرى أبا.
- بعد فعل التعجب: ما أجل القاهرة مدينة.
- بعد الصفة (فعيل): هو فصيح لسانا.
- بعد أسماء المقادير: شربت كوبا لبنا.
- ازداد المجتهد ثقة فى نفسه. - لله دره فارسا.

كتابة الأعداد

(١ - ٢) يذكر مع المذكر ويؤنث مع المؤنث، مثل: - ذاكرت كتابا واحدا. - قرأت قصتين اثنتين.

صفة

مفعول به صفة

(من ٣ إلى ١٠ مفردة) يذكر مع المؤنث ويؤنث مع المذكر، مثل:

- قرأت ثلاثة كتب.
 - فى المكتب ثلاث قصص.
- مفعول به، (يجمع ويعرب مضافا إليه) مبتدا

(١١ - ١٢) يذكر مع المذكر، ويؤنث مع المؤنث [ما دام فى الآحاد ٢، ٢] ويكون التمييز مفردا

منصوبا مع الأعداد من ١١ إلى ٩٩، مثل: - حضر أحد عشر طالبا. - رأيت اثنتى عشرة طالبة.

فاعل مبنى على فتح الجزأين فى محل رفع تمييز مفعول به منصوب بالياء وحذفت النون للتركيب (عشرة) مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب

الأعداد من (١١ إلى ١٩) ما عدا (١٢) مبنى على فتح الجزأين فى محل موقعه من الإعراب.

(١٢) تعامل معاملة المثنى.

قرأت سبع عشرة قصة.

(من ١٣ إلى ١٩) الجزء الأول يخالف العدود والثانى يوافق، مثل:

فى الموقف مائة سيارة.

يكون التمييز مفردا مجرورا مع المائة والألف ومضاعفاتهما، مثل:

خبر مقدم مبتدا تمييز (مفرد مجرور)

ملحوظة:

العدد إذا جاء على وزن (فاعل) يطابق العدود فى التذكير والتأنيث، مثل:

نحن فى الساعة الثامنة من اليوم الثامن فى الشهر. (الثامنة - الثامن) صفة

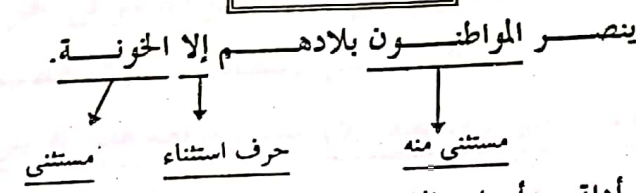
تطبيق

فى المدرسة (٧) عامل و (١٥) مدرسة و (١٣٢) مدرس. اكتب الرقم بالعربية.

- فى المدرسة سبعة عمال و خمس عشرة مدرسة و اثنان و ثلاثون و مائة مدرساً.

- فى المدرسة سبعة عمال و خمس عشرة مدرسة و مائة و اثنان و ثلاثون مدرساً.

المستثنى

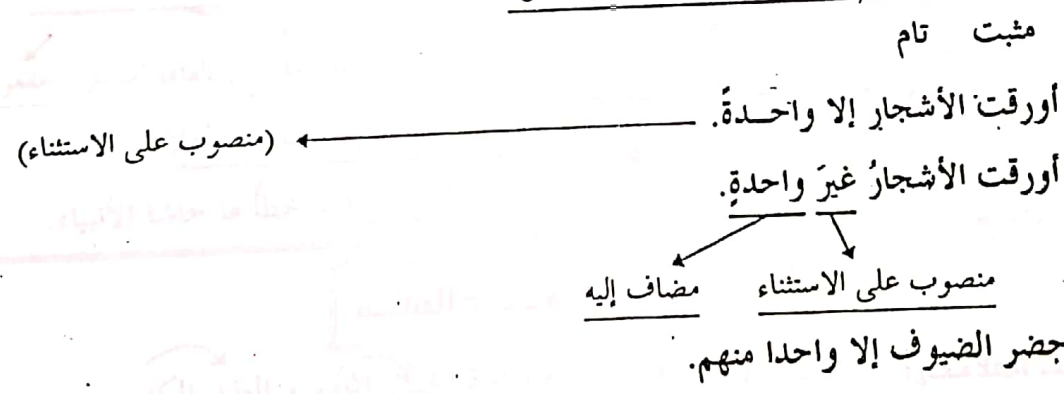


المستثنى: اسم يقع بعد أداة من أدوات الاستثناء و يخالف ما قبلها في الحكم.
 بعض المصطلحات النحوية:

- [المستثنى] هو الاسم الواقع بعد أدوات الاستثناء.
- [المستثنى منه] هو الاسم الواقع قبل أدوات الاستثناء.
- [أدوات الاستثناء] إلا، غير، سوى، خلا، ما عدا.....
- [الحكم] هو المعنى الذي ينسب للمستثنى منه.
- [التام] المستثنى منه مذكور.
- [المثبت] (الموجب) لا يتقدمه نفي أو نهى.
- [المنفي] يتقدمه نفي أو نهى.
- [الناقص] المستثنى منه غير مذكور.

المستثنى بالحرف إلا - حكم المستثنى بغير و سوى

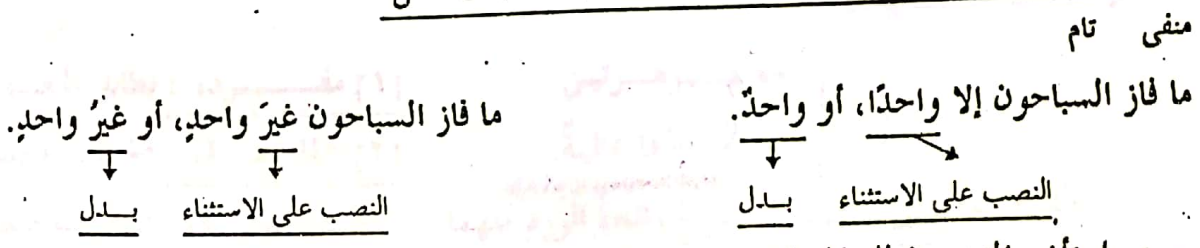
[١] إذا كان الكلام تاما مثبتا يجب نصب المستثنى، مثل:



نفي ضمني غير مقصود (فكانه غير موجود) فالكلام تام مثبت

- ⊕ (غير - سوى) اسمان، و يأخذان إعراب ما بعد (إلا) و ما بعدهما يعرب مضافا إليه.
- ⊕ (سوى) تعرب بحركات مقدرة.

[٢] إذا كان الكلام تاما منفيًا يجوز وجهان: النصب - البدل، مثل:



- هل تأخر المدعوون للحفل إلا واحدا منهم.

شبه النفي (ما) فالكلام تام منفي

(١) النصب على الاستثناء.

لا إله إلا الله.

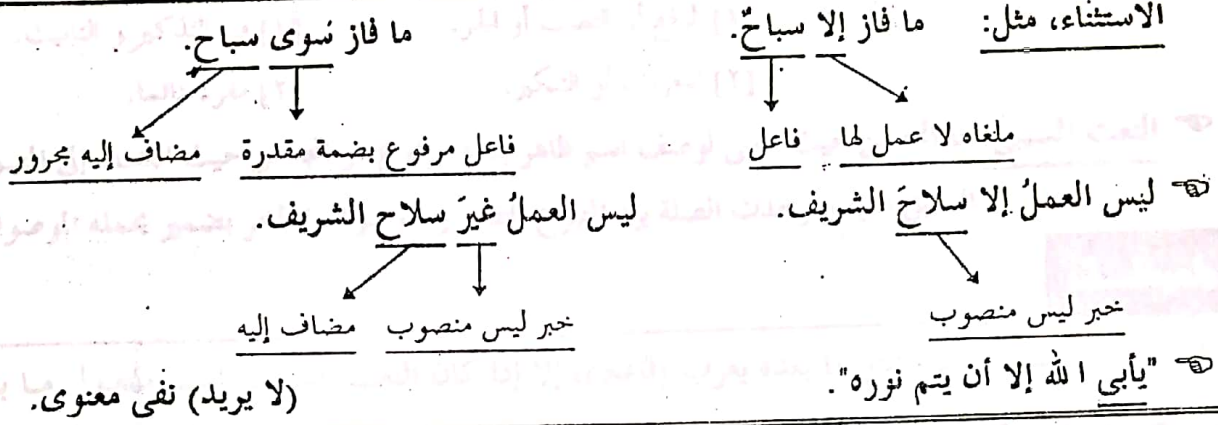
(٢) الرفع على أنها بدل من الضمير في الخبر أو أصل اسمها مبتدأ.

الله

(١) النصب على الاستثناء. (٢) النصب على محل ساهر:

لا ساهر هنا إلا حارس.

[٣] إذا كان الكلام ناقصاً منفيًا، يعرب ما بعد (إلا) حسب موقعه على تقدير حذف النفي و أداة



المستثنى بـ (خلا - عدا - حاشا)	ما خلا - ما عدا - ما حاشا
أقدر التلاميذ خلا المهمل.	وصل السباحون ما عدا سباحا.
يجوز وجهان:	* ما مصدرية فعل ماضى و الفاعل مستر مفعول به
[١] فعل ماض و الفاعل مستر مفعول به منصوب	# دخلت عليها (ما) فتعينت فعلا
[٢] حرف جر (المهمل) اسم مجرور	كل ابن آدم خطأ ما حاشا الأنبياء.

التوابع: [١] النعت = الصفة

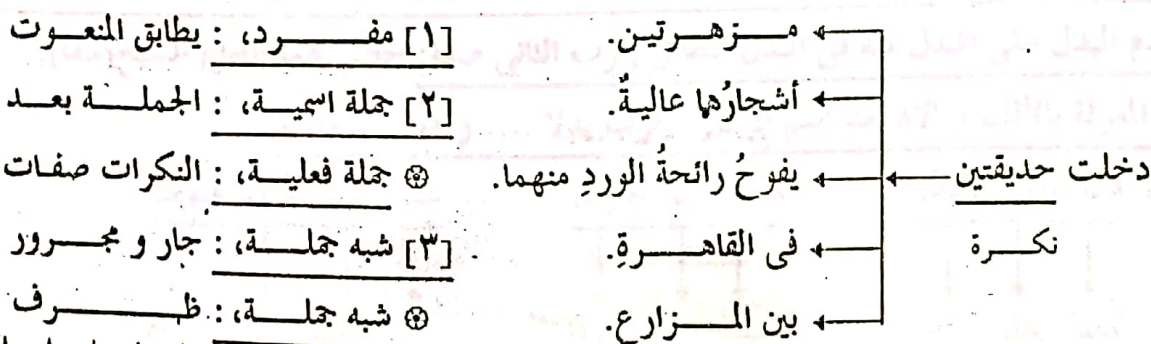
[أ] النعت الحقيقي: كانت الإجازة فرصة طيبة لراحة الجسم المجهد و العقل المكثود.

فهو من حيث المعنى قد أفاد صفة حقيقة للمتبع، و من حيث اللفظ يتبعه في الإعراب فالصلة إذن بين النعت و المنعوت صلة قوية جدا و من أجل ذلك يجب التطابق في الآتي:

[١] أوجه الإعراب (الرفع، النصب، الجر): [٣] التذكير و التأنيث.

[٣] التعريف أو التأكيد. [٤] الأفراد و الثنية و الجمع.

أنواع النعت الحقيقي:



[ب] النعت السببي:

يحترم الناس كل فتاة متينة أخلاقها.

نعت سببي مجرور فاعل

يتبع ما قبله في: يتبع ما بعده في:

- [١] الرفع أو النصب أو الجر.
- [٢] التعريف أو التنكير.
- [١] في التذكير والتانيث.
- [٢] مفرد دائما.

النعت السببي: ما اتجه من حيث المعنى لوصف اسم ظاهر بعده مرفوع، واتجه من حيث اللفظ إلى المتبوع السابق عليه ووجدت الصلة بين المتبوع المتقدم والموصوف المتأخر بضمير يحمله الموصوف.

ملحوظة:

النعت السببي اسم مشتق ما بعده يعرب (فاعلا)، إلا إذا كان النعت السببي اسم مفعول ما بعده يعرب (نائب فاعل)، مثل:

هذا رجل مجروح قلبه. - لنا عدو جحود قلبه.

نعت سببي (اسم مفعول) نائب فاعل نعت سببي (صفة مبالغة) فاعل

تعدد النعت:

- [١] حضر الرجل الشجاع الكريم العالم.
- [٢] زارني تلميذ كريم أخلاقه، ذكي فؤاده.

يجوز تعدد النعت لمنعوت واحد سواء أكان حقيقيا أم كان سببيا.

[٣] البديل

كـ تابع يذكره اسم قبله يمهده له يسمى (المبدل منه)، ويصح أن يحل محله ويتبعه في إعرابه، رفعه، و نصبا، و جرا، مثل:

- دوخ سيف الله خالد قواد عصره.

فاعل (مبدل منه) بدل مرفوع

صور البديل:

- [١] بدل الكل من الكل: أن يكون الاسم الثاني - البديل - هو عين الاسم الأول:

حضر الشيخ (فاعل) محمد (بديل).

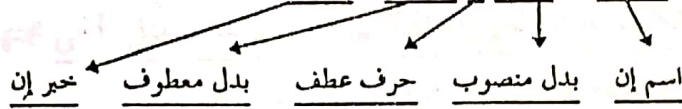
[١] بدل مطابق

إذا تقدم البديل على المبدل منه في البديل المطابق يعرب الثاني صفة: حضر محمد (فاعل) الشيخ (صفة).

الاسم المعرفة بالألف والام بعد اسم الإشارة يعرب بدلا و هو بدل مطابق:

هذا المعلم المجتهد.	هذا المعلم المجتهد.	هذا المعلم المجتهد.
↓	↓	↓
مبتدا	مبتدا	مبتدا
↓	↓	↓
بدل	خبر	بدل
↓	↓	↓
صفة	خبر	خبر

- إن الاثنين - العلم و الإيمان - أساس الحياة.

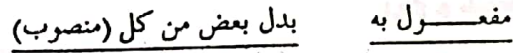


[٢] بدل البعض من الكل: أن يكون البديل جزءا من المبدل منه و يكون في البديل ضمير يعود على المبدل منه:

[٢] بدل بعض من كل: و يكون غالبا في المحسوس

و يمكن أن يتجزأ

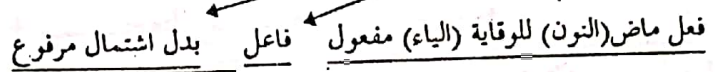
قطعت الطريق نصفه.



[٣] بدل الاشتمال: أن يكون البديل مما يشتمل عليه المبدل منه:

[٣] بدل الاشتمال: و يكون غالبا في المعنوي و لا يتجزأ

أفادني الأستاذ علمه.



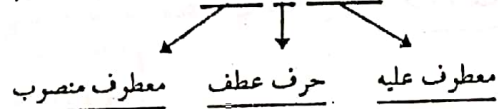
[٣] العطف

هو الذي يتوسط بينه و بين متبوعه أحد حروف العطف و هي:

"الواو - الفاء - ثم - أو - لا - بل - لكن - حتى - أم"

(لا) "ثبت ما قبلها و تنفى ما بعدها"

سافرت صباحا لا مساء.



(لكن - بل) تنفى ما قبلها و تثبت ما بعدها.

ما سافرت يوم الخميس لكن يوم الجمعة. لا يغش الصديق بل المنافق.

[٤] التوكيد

سبق التعريف به. ٣٧

الأسماء الخمسة

[أب - أخ - حم - فو - ذو بمعنى صاحب]

إعرابها: ترفع بالواو، مثل:	حضر أخوك.	فاعل مرفوع بالواو. (ك) مضاف إليه.
تنصب بالألف، مثل:	شاهدت أخاك.	مفعول به منصوب بالألف. (ك) مضاف إليه.
تجر بالياء، مثل:	سلمت على أخيك.	مجرور بالياء. (ك) مضاف إليه.

كهو لا تعرب الأسماء الخمسة هذا الإعراب إلا بالشروط الآتية:

[١] أن تكون مفردة (غير مثناه و لا مجموعة)، فإذا تثبت، مثل: حضر أخوان. فاعل مرفوع بالألف.

[٢] أن تكون مكبرة (غير مصغرة)، وإذا صغرت، مثل: لي أخي. مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة.

٥٠

[٣] أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم، فإذا أضيفت، مثل: أخى مجتهد. مرفوع بالضمه المقدرة.

- وإذا قطعت عن الإضافة، مثل: حضر أخ. فإن كلمة "أخ" تعرب فاعلا مرفوعا.

فـم: يجب أن تجرد من الميم، مثل: فوك

أسلوب التعجب

صيغ قياسية وهي:

[١] ما أفعله

تتكون هذه الصيغة من أمور ثلاثة هي:

ما + فعل التعجب + المتعجب منه

[أ] ما - نكرة: بمعنى (شيء عظيم)، وتعرب مبتدأ مبني على السكون في محل رفع.

[ب] فعل التعجب: وهو فعل ماض جامد لا يتصرف مثل (ليس - عسى) إذ تدخل عليه نون الوقاية

فنقول: "ما أحوجنى إلى الإخلاص" وفيه ضمير مستتر يعود على (ما) أداة التعجب
و الجمله من الفعل و الفاعل في محل رفع خبر المتبادر.

[ج] المتعجب منه: وهو الاسم المنصوب الذي يأتي بعد فعل التعجب وهو منصوب على أنه مفعول به.

[٢] أفعل به

تتكون أيضا من أمور ثلاثة هي:

فعل التعجب + الباء + المتعجب منه

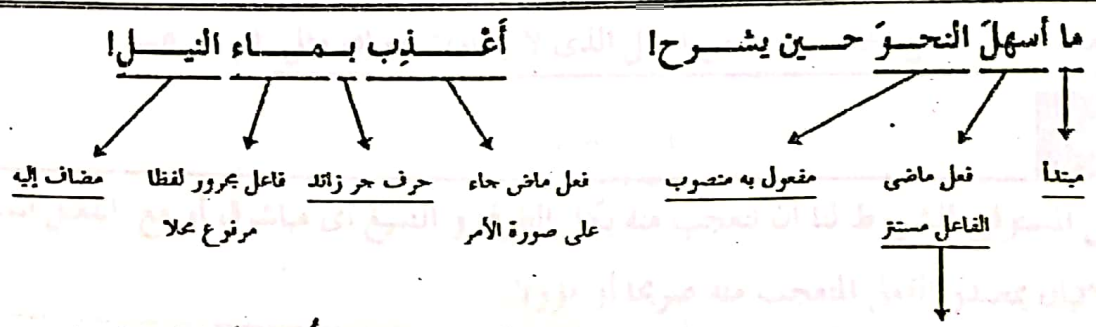
[أ] فعل التعجب: فعل ماض جاء على صورة الأمر للتعجب.

[ب] الباء: حرف جر زائد.

[ج] المتعجب منه: فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا.

[٣] النداء التعجبي

و فيه يجز مصدر الفعل المتعجب منه باللام المفتوحة، أو يجرد منها. - يا لجمال الزهر في الربيع.



* أصل الجملة (عذب ماء النيل) تقليدا.

الجملة في محل رفع خبر

أسلوب النداء التعجبي، مثل: يا لجمال الزهر في الربيع.

حرف نداء و تعجب
متعجب منه بمرور باللام المفتوحة

أساليب غير قياسية منها:

"سبحان الله": قول الرسول: "سبحان الله! إن المؤمن لا يتجنس حيا ولا ميتا"
فسبحان الله: بلفظها ومعناها للدعاء والعبادة ثم استخدمت في التعجب على غير الأصل
* قول القرآن: "كيف تكفرون بالله و كنتم أمواتا فأحياكم....."

صياغته:

يتعجب بصيغتي: (ما أفعله و أفعل به) من الفعل مباشرة، إذا كان:

- [١] ثلاثيا. [٢] ليس الوصف منه على (أفعل) فعلاء [ليس من العيوب و لا من الألوان] [٣] تاما (غير ناقص). [٤] مثبتا (غير منفي). [٥] مبنيا للمعلوم. [٦] متصرفا (غير جامد). [٧] قابلا للتفاوت، أى ليس على درجة واحدة. مثال: (جمل) متوافر فيه الشروط، فنقول:

ما أجمل الأزهار! أو أجمل بالأزهار!

إذا كان الفعل (غير ثلاثي) أو جاء من (الألوان أو العيوب) أو كان (ناقصا):

نأتى بصيغتي التعجب من فعل مناسب، ثم بمصدر الفعل، أو بالمصدر المؤول، مثل:

أحسن إتقان الصانع لعمله!	أحسن ياتقان الصانع لعمله!	أتقن (زاد على ثلاثة)
ما أشد حمرة الورد!	ما أشد حمرة الورد!	حمر (الألوان)
ما أشد أن يحمر الورد!	أشدد بأن يحمر الورد!	كان (ناقص)
ما أصعب كون الدواء مرًا!	أصعب يكون الدواء مرًا!	
ما أصعب أن يكون الدواء مرًا!	أصعب بأن يكون الدواء مرًا!	

إذا كان الفعل منفيًا، أو مبنيا للمجهول - الطريقة السابقة مع المصدر المؤول فقط، مثل:

لا يساء (منفي)	ما أكرم ألا يساء إلى الناس!	أكرم بالآ يساء إلى الناس!
يقال (مبنى للمجهول)	ما أحسن أن يقال الحق دائما!	أحسن بأن يقال الحق دائما!

لا يتعجب من الفعل الجامد، و لا من الفعل الذي لا يتفاوت معناه، مثل: فنى - عسى:

ملاحظة:

الفعل المستوفى للشروط لنا أن نتعجب منه بكل الطرق و الصيغ أى مباشرة، أو مع الفعل المساعد مع الإتيان بمصدر الفعل المتعجب منه صريحا أو مؤولا.

تدريب

- [١] (كلا - كلتا) استعملهما ملحقين بالثنى مرة، و معربتين إعراب المقصور مرة أخرى.
- [٢] حضر الطلاب كلهم - حضر الطلاب و كلهم عزيمة - كل عام و أنتم بخير - النفاق النفاق أعرب ما تحته خط.
- [٣] "من صار تلاميذه نسخا منه " أبدل الفعل (جعل) بالفعل (صار) ثم أعرب (تلاميذه).
- [٤] ضع مختصا مناسباً في المكان الخالي، و اضبطه بالشكل ما أمكن:
- [أ] نحن - - حراس على دقة المواعيد.
- [ب] نحترم العامل و خصوصا [ج] المرأة دعامة من دعائم المجتمع و بخاصة
- [د] أقدر العمال و لا سيما
- [٥] عين الأسماء المنصوبة في العبارة الآتية، و بين نوع كل منها:
- "أدرك الإسلام حقيقة الزواج إدراكا واعيا، فأحاط الزواج كل الإحاطة بضمانات كثيرة رغبة في استقراره، و راعى الطبيعة البشرية، فشرع التعدد و الطلاق استجابة للضرورة، فالتعدد و الطلاق يشبهان الثقب الذي يتسرب منه البخار عند زيادة الضغط ."
- [٦] شاهدت مصابيح نورها ساطع - شاهدت المصابيح نورها ساطع - المصابيح نورها ساطع
إن المصابيح نورها ساطع - أمست المصابيح نورها ساطع
ما موقع جملة (نورها ساطع) من الإعراب؟
- [٧] محمد فصيح لسانا - محمد عظم خلقا - تصبب محمد عرفا - اشترت قنطارا عملا - المجد أكثر الناس علما.
بين نوع التمييز في الجمل السابقة.
- [٨] "لا يحقق الأمل إلا العمل" ضع (غير) مكان "إلا" و اضبط الجملة.
- فاز المتسابقون خلا واحدا. وجه الاسم الواقع بعد "خلا" بكل وجه ممكن.
- [٩] (المؤمن القوى محبوب) حول النعت الحقيقي إلى نعت سببي و أعرب الجملة.
- [١٠] العاقل يذلل الحياة عقباتها - أعجبتني العمارة دوران منها - هذا المقعد عظيم - فمنك ينطق بالحق إن أباه كريم - أخوك مجتهد - حضر عمر لا عمرو. أعرب ما تحته خط.
- [١١] (كرم - أسهم - لا تحرص) تعجب من الأفعال السابقة يا حدى صيغ العجب.
- [١٢] (يعمل) اجعل الفعل واجب التوكيد بالنون مرة، و ممتعا مرة أخرى، و جائزا مرة ثالثة.
- [١٣] الحق واضح - لن يفوز كسول - نجح المجد - يحقق المخلص أمله.
اجعل الجمل السابقة جوابا لقسم.

الوحدة الخامسة

في إعراب الفعل

☞ **تنبيه:** (١) النحو يبحث في الحرف الأخير للكلمة، مثل: سألتك، فالحرف الأخير (اللام).

(٢) النحو يهتم بالمنطوق لا بالمكتوب، مثل: مصطفى، فالحرف الأخير (الألف).

و يسمى (المقصور). (القاضي) آخره (ياء) و يسمى (المنقوص) و (بلاذى) آخره

(الذال) و يسمى (المضاف إلى ياء التكلم) فالياء كلمة ثانية.

☞ **علامات الأسماء:** علامة واحدة تكفى.

(١) **التنوين:** و هو عبارة عن نون ساكنة تأتي في النطق لا في الكتابة، مثل: كتاب.

(٢) "أل" أو "ما يصح دخول "أل" عليه، مثل: الرجل، تلميذ: ← تقول التلميذ.

(٣) **دخول حرف الجر، مثل:** ذهبت إلى المدرسة. (٤) **دخول حرف النداء، مثل:** يا محمد.

(٥) **الإسناد، مثل:** على مجتهد، فقد أسندنا الاجتهاد لعلى.

الفعل الماضى

و هو ما دل على حدوث شىء قبل زمن التكلم، مثل استيقظ الشعب.

☞ **علامته أحد أمرين:** (١) أن يقبل دخول (تاء التانيث)، مثل: حضرت فاطمة.

أو (٢) يقبل دخول (تاء الفاعل)، مثل: حضرت الحفل.

☞ **الفارق بين (تاء الفاعل و تاء التانيث):**

[١] **تاء الفاعل:** متحركة بالضم (للتكلم) حضرت، أو بالفتحة (للمخاطب) حضرت، أو بالكسرة

(للمخاطبة) حضرت، و ما قبلها ساكن و هى اسم (ضمير) و تعرب فاعلا أو نائب فاعل.

[٢] **تاء التانيث:** ساكنة دائما - مع الماضى - و ما قبلها مفتوح (و هى حرف لا محل له من الإعراب).

إعراب الفعل الماضى الصحيح الآخر

(١) يبنى على الفتح:	إذا كان صحيح الآخر، أو اتصل به (تاء التانيث)، أو (ألف الاثنيـن)،	مثل: حضر.. مثل: أكلت بسعاد. مثل: التلميذان حضرا.
(٢) يبنى على السكون:	إذا اتصل به (تاء الفاعل)، أو (نا) الفاعليـن، أو (نون النسوة)،	مثل: أكلت. مثل: شربنا. مثل: البنات شربن.
(٣) يبنى على الضم:	إذا اتصل به (واو الجماعة)،	مثل: التلاميذ حضروا.

[١] يبنى على الفتح المقدر إذا كان آخره ألفاً، مثل: (دعا) وإذا كان آخره (ياء ، واوا) يبنى على الفتح الظاهر (رضى - زكوا).

[٢] يبنى على السكون إذا اتصل به ضمير الرفع المتحرك، مثل: الزميلات الفاضلات أصغين إلى صوت الفضيلة، و سمون بأنفسهن عن الشبهات - رضيت بالله ربا

[٣] يبنى على الضم المقدر على الحرف المحذوف إذا اتصل به (واو الجماعة) مثل: (رضوا).

فعل الأمر

* ما دل على فعل شيء في الحال.

علامته مجموع أمرين: [١] أن يدل على الطلب، مثل: عامل الناس بما تحب أن يعاملوك به.

[٢] أن يقبل دخول (ياء المخاطبة)، مثل: ذاكر تقول: ذاكرى.

إعرابه

(١) يبنى على السكون:	إذا كان صحيح الآخر، مثل: اذهب.
(٢) يبنى على حذف النون:	إذا كان فعل الأمر من الأفعال الخمسة، مثل: اصبرن على الشدائد.
(٣) يبنى على حذف حرف العلة:	إذا كان من المعتل الآخر، مثل: (يغزو - اغز)، (يرمى - ارم)، (يسعى - اسع).
(٤) يبنى على الفتح:	إذا اتصل به نون التوكيد، مثل: أخلصن العمل.

الفعل المضارع

* هو ما يدل على حدوث شيء في الزمن الحال أو المستقبل.

علامته مجموع أمرين: [١] أن يبدأ بحرف من حروف (أنيت) إذا كرر - نلعب - يخرج - تسافر.

[٢] أن يقبل دخول (لم) الجازمة، مثل: يسافر ← لم يسافر.

المضارع المبني:

(١) يبنى على الفتح إذا اتصل به نون التوكيد، مثل: (و الله لتتصرن - لتتصرن - قوميتنا).

(٢) يبنى على السكون إذا اتصل به نون النسوة، مثل: (و الوالدات يرضعن أولادهن).

* الفارق بين نون التوكيد و نون النسوة:

نون التوكيد (حرف) و الفعل مبني على الفتح، نون النسوة (اسم) و الفعل مبني على السكون.

* وهو الذي يتغير آخره بتغير موقعه في الجملة.

نوعه	في حالة الرفع	النصب	الجر	فعل الأمر
[١] الصحيح الآخر	يخرجُ الطالب ... مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة	لن يخرجَ منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة	لم يخرجَ مجزوم و علامة جزمه السكون	اخرجْ مبنى على السكون
[٢] الأفعال الخمسة	التلميذان يذاكران التلاميذ يذاكرون أنت تذاكرين مرفوع بثبوت النون و (الألف و الواو و الياء) فاعل.	التلميذان لن يذاكرا التلاميذ لن يذاكروا أنت لن تذاكري منصوب بحذف النون و (الألف و الواو و الياء) فاعل.	التلميذان لم يذاكرا التلاميذ لم يذاكروا أنت لم تذاكري مجزوم بحذف النون و (الألف و الواو و الياء) فاعل.	ذاكرا ذاكروا ذاكري مبنى على حذف النون و (الألف و الواو و الياء) فاعل.
(٣) المعتل الآخر	آخره ألف: يسعى آخره ياء: يرمى آخره واو: يدعو مرفوع بضمة مقدرة	(لن يسعى) منصوب بفتحة مقدرة. (لن يرمى) منصوب بفتحة ظاهرة. (لن يدعو) منصوب بفتحة ظاهرة.	لم يسعَ لم يرمِ لم يدعُ مجزوم بحذف حرف العلة.	اسعَ ارمِ ادعُ مبنى على حذف حرف العلة.

الحرف: هو ما لا يظهر معناه في نفسه، بل مع غيره. علامته: أنه لا يقبل شيئا من علامات الأسماء و لا الأفعال.

[١] نواصب المضارع

ينصب المضارع إذا وقع بعد أداة من أدوات النصب و هي:

"أن - لن - كي - لام التعليل - حتى - فاء السببية - واو المعية - لام الجحود - إذن "

[١] يسرنى أن تنجحوا.	"تنجحوا" علامة نصبه حذف النون.	"أن" حرف مصدرى و نصب.
[٢] لن نهمل في أداء الواجب.	"نهمل" علامة نصبه الفتحة الظاهرة.	"لن" حرف نفى و نصب و استقبال.
[٣] اقرنى كثيرا كي تنقى عقلك.	"تنقى" علامة نصبه حذف النون.	"كي" للتعليل.
[٤] حضرت لأستمع للمحاضرة.	"أستمع" علامة نصبه الفتحة الظاهرة.	"لام التعليل" أداة نصب.
[٥] لا يحكم القاضى حتى يتبين الحقيقة.	"يتبين" علامة نصبه الفتحة الظاهرة.	"حتى" تفيد الغاية.
اطلب العلم حتى ترقى بوطنك.	"ترقى" علامة نصبه الفتحة المقدرة.	"حتى" للتعليل.
اجتهدوا حتى تفوزوا.	"تفوزوا" علامة نصبه حذف النون.	"حتى" للتعليل.

٥٦

[٦] لعل الاستعمار يزول فنستريح. اجتهدوا ففتـوزوا. لا تتكاسلوا فتندموا. هل تقوم بالواجب فيرضى عنك الله؟ ليت السلام يعم فتسعد البشرية. المتجهدان لم يقصرا فيندموا. ما ارتكبت ذنبا فأخاف. [٧] لا تنه عن خلق وتأتي مثله. لم أنصح بشيء وأخالفه. [٨] ما كان وطني ليتهاون في حقه. لم يكن المتجهد ليقصر في واجب. [٩] "إذن تنجح" جوابا لمن قال: سأجتهد. تنجحُ إذن - إذن سوف تنجحُ.	"لستريح" علامة نصبه الفتحة الظاهرة. "فتوزوا" علامة نصبه حذف النون. "تندموا" علامة نصبه حذف النون. "يرضى" علامة نصبه الفتحة المقدرة. "تسعد" علامة نصبه الفتحة الظاهرة. "يندما" علامة نصبه حذف النون. "أخاف" علامة نصبه الفتحة الظاهرة. "تأتي" علامة نصبه الفتحة الظاهرة. "أخالف" علامة نصبه الفتحة الظاهرة. "يتهاون" علامة نصبه الفتحة الظاهرة. "يقصر" علامة نصبه الفتحة الظاهرة. "تنجح" علامة نصبه الفتحة الظاهرة. "تنجح" مضارع مرفوع.	"فاء السبية" مسبوقة بترج. "فاء السبية" مسبوقة بأمر. "فاء السبية" مسبوقة بنهى. "فاء السبية" مسبوقة باستفهام. "فاء السبية" مسبوقة بتمن. "فاء السبية" مسبوقة بنفى. "فاء السبية" مسبوقة بنفى. "واو المعية" مسبوقة بطلب. "واو المعية" مسبوقة بنفى. "لام الجحود" مسبوقة بكون منفي. "لام الجحود" مسبوقة بكون منفي. "إذن" تقع في جواب و ألا يفصل بينها وبين الفعل بفاصل..
---	--	--

[١٢] جزم المضارع

الأدوات التي تجزم فعلا واحدا: (لم - لما - لام الأمر - لا الناهية)

[١] لم أقصر في واجبني. [٢] حان موعد القطار ولما يصل. [٣] فليسع العرب لمواجهة التحديات. [٤] لا تركنوا إلى الكسل.	(أقصر) علامة جزمه السكون. (يصل) علامة جزمه السكون. (يسع) علامة جزمه حذف حرف العلة. (تركنوا) علامة جزمه حذف النون.	(لم) حرف نفى و جزم و قلب. (لما) " " " مع توقع حدوث الفعل. (لام الأمر) تفيد الطلب. (لا الناهية) تفيد النهي عن الفعل.
--	--	--

جزم المضارع في جواب الطلب

لا تهملوا تنجحوا، و يجوز (تنجحون)	استقم تغنم، و يجوز (تغنم)
ناية	فعل أمر (طلب)
بجزم في جواب الطلب بحذف النون	مضارع مجزوم في جواب الطلب
لا تصاد حريات الآخرين بحزموك.	ارض بما قسم الله لك تسعد في حياتك.
لا تمش مع السفهاء تسلّم من الأذى.	صونوا حمي أوطانكم تحرروا.

ملحوظة:

تأمل المعنى في الأمثلة السابقة تجد أنها أفادت معنى الشرط، فالمعنى في (استقم تغنم) إن تستقم تغنم
و المعنى في (لا تصاد حريات الآخرين بحزموك) إلا تصاد حريات الآخرين بحزموك.

يُجوز جزم المضارع في جواب الطلب (الأمر أو النهي) وهو الكثير، ويجوز معه:

[١] أن يتقدم الطلب على الفعل.

[٢] أن يكون الجواب مرتباً على الطلب.

لا يجوز الجزم في مثل: "إِنَّهُ عَنْ مَنْكَرٍ تَرَاهُ" لأن الرؤية ليست مرتبة على النهي.

و مثل: "اغتنم فرصة تظهرُ لك"

[٣] أن يكون الجواب بعد النهي أمراً محبباً.

فلا يجوز الجزم في مثل: "لا تدن من الأسد ياكلك". [مضارع مرفوع]

و يجوز في مثل: "لا تدن من الأسد تنج". [مجزوم بحذف حرف العلة]

الأدوات التي تجزم فحليين (أدوات الشرط الجازمة)

تسمى "أدوات الربط"

أسلوب الشرط يتكون من أداة شرط و جملتين تربط بينهما أداة شرط ليتبين أن حصول أولاهما شرط لحصول الثانية.

<p>يحببك الناس. خواب الشرط مجزوم بالسكون. يجعل له مخرجاً. يعلمه الله. يعاملوك. تقل الأمراض. تنتشر الجريمة. ترتق الشعوب. تجد ما يسرك. تصلح الرعية. تجد فيه نفعاً. يصل إلى ما يريد. يدعم الاقتصاد. أفضل. أسافر.</p>	<p>الشرطية الجملة الجملة الجملة</p>	<p>إن تدع إلى الخير نمل الشرط مجزوم بحذف حرف العلة من يتق الله ما تفعلوا من خير كيفما تعامل الناس أني يقو الوعي الصحي أينما يكثرو المتعطلون حيثما يتحرر الفكر أين تسرع على النيل أيان يصلح الراعي أي كتاب تقرأ أي إنسان يكافح أي مال تدخره أي مصيف تفضل أي ساعة تسافر</p>	<p>الأداة + فعل الشرط (جملة الشرط)</p> <p>[١] "إن" لربط الجواب بالشرط. (حرف) [٢] "من" للعاقل. [٣] "مهما" و "ما" لغير العاقل. [٤] "كيفما" للحال. [٥] "أني" للمكان. اسم شرط جازم "أينما" للمكان. مبنى في محل نصب ظرف "حيثما" للمكان. مبنى في محل نصب ظرف "أين" للمكان. مبنى في محل نصب ظرف [٦] "متى" و "أيان" للزمان. اسم شرط جازم [٧] "أي" تكون بحسب ما تضاف إليه. فتكون "للعاقل". أو لغير العاقل. أو "للمكان" اسم شرط منصوب. أو "للزمان" اسم شرط منصوب.</p>
---	---	---	---

ملحوظة:

هذه الأدوات كلها أسماء ما عدا (إن) فهي حرف.
 المضارع الأجوف يحذف منه حرف العلة لالتقاء ساكنين، مثل: يقول ← لم يقل.
 ليس بالضرورة أن يكون فعل الشرط و جوابه مضارعين:
 - فقد يكونان ماضيين نحو (إن سمع العدو بشر أذاعه) و الفعل الماضي هنا في محل جزم.
 - و قد يكون أحدهما ماضيا و الآخر مضارعا، نحو (إن تخلص في عملك جزاك الله خيرا).
 "أى - من - مهما - ما" إذا جاء بعدها فعل متعد و لم يستوف مفعوله تعرب مفعولا به ما عدا ذلك ← تعرب مبتدأ.

أدوات الشرط غير الخازمية

[إذا - لو - لولا - كلما - لما الحينية]

<p>قلت أسباب الحروب. فعل ماض / فاعل (جملة الجواب) لهنت. ما حفظ التراث. اخضرت الأشجار. ثبت الشجاع و قر الجبان.</p>	<p>إذا ساد التعاون الدولي غير حازمة / فعل ماض / فاعل (و الفعل و الفاعل جملة الشرط) لو هان الحب على نفسى لولا الكتابة (مبتدأ) كلما جاء الربيع لما التقى الفريقان</p>	<p>[١] "إذا" و هى ظرف للزمان المستقبل خافض للشرط منصوب بالجواب [٢] "لو" تفيد امتناع الجواب لامتناع الشرط. [٣] "لولا" تفيد امتناع الجواب لوجود الشرط. [٤] "كلما" تفيد تكرار وقوع الجواب بتكرار الشرط. [٥] "لما الحينية" و يليها الماضى فى الشرط و الجواب.</p>
--	---	--

ملحوظة:

جواب (لو - لولا) يقترن باللام إن كان ماضيا مثبتا، و يتجرد منها إن كان منفيًا، كما فى الأمثلة السابقة رقم ٢، ٣.
 (و أما بنعمة ربك فحدث) أما = مهما يكن من شىء (أداة شرط + فعل الشرط)
 (بنعمة ...) جار و مجرور متعلق بـ "حدث" جواب الشرط. (الفاء) واقعة فى جواب الشرط.

مع أجمل التمنيات بالتوفيق والنجاح

أ / ماهر صبح / محمد نمور

اقتنران جواب الشرط بالفاء

<p>فالنجاح حليفه.</p> <p>واقعة في جواب الشرط مبتدأ محذوف</p> <p>(الجملة في محل جزم جواب الشرط)</p> <p>فاستمعوا له وانصتوا.</p> <p>فلا تعص له أمرا.</p> <p>فليس منا.</p> <p>فبئس الصديق الحائن.</p> <p>فما سألتكم من أجر.</p> <p>فلئن يفرقنا.</p> <p>فقد أطاع الله.</p> <p>فسيكسب خبرة و معرفة.</p> <p>فسوف ينلهم.</p>	<p>من يذاكر</p> <p>نعل الشرط مجزوم</p> <p>إذا قرئ القرآن</p> <p>إن أردت أن يرضى الله عنك</p> <p>من غشنا</p> <p>من يتصف بالفدر</p> <p>إن توليتهم</p> <p>مهما يفعل العدو</p> <p>من يطع الرسول</p> <p>من يرتحل</p> <p>من يعص الله</p>	<p>[١] إذا كان جواب الشرط جملة اسمية:</p> <p>[٢] إذا كان جواب الشرط جملة طلبية:</p> <p>[٣] إذا كان جواب الشرط فعلا جامدا:</p> <p>[٤] إذا كان جواب الشرط فعلا منفيا "بما":</p> <p>إذا كان جواب الشرط فعلا منفيا "لن":</p> <p>[٥] إذا كان جواب الشرط مسوقا "بقد":</p> <p>[٦] إذا كان جواب الشرط مسوقا بالسين و سوف:</p>
---	--	---

ملحوظة:

إذا كان جواب الشرط مقترنا بالفاء (يعرب حسب موقعه) ثم نقول (و الجملة في محل جزم جواب الشرط) ما عدا أدوات الشرط غير الجازمة.

إذا - أداة شرط غير جازمة - الاسم بعدها يعرب (فاعلا) لفعل محذوف يفسره المذكور وكذلك (إن)، مثل: إذا البواخر رنت و التقدير - إذا رنت البواخر رنت.

<p>أسلوب الندبة:</p> <p>نداء المتوجع عليه أو المتوجع منه و يكون بالواو أو الياء.</p> <p>وا إسلاماه.</p> <p>حرف ندبة</p> <p>متدوب منصوب و الماء للسكت</p>	<p>أسلوب الاستغاثة:</p> <p>يا لله للمسلمين.</p> <p>حرف نداء و استغاثة</p> <p>مستغاث به مجرور</p> <p>مستغاث له مجرور</p> <p>بلام مفتوحة</p> <p>بلام مكسورة</p>
--	---

تدريب

[١] أعرب الأفعال في الجمل الآتية:

- إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً. - لن أتهاون في الدفاع عن وطني.
- ذاكر باجتهاد كي تحقق ما تصبو إليه. - حضر على.
- ادع إلى الخيـر. - اذهبوا إلى عملكما.
- أحمـد اللـه. - المجدون سعوا إلى المدرسة.
- المجدون حضروا إلى المدرسة. - التلميـذان يكتبان.
- المجهـدان لم يقصـرا.

[٢] اذكر المضارع المنصوب و المجزوم في النماذج الآتية، محمداً أداتى النصب و الجزم لهذا المضارع:

- لم يكن الله ليغفر لهم. - لا يقضى عليهم فيموتوا.
- إن تنصروا الله ينصركم. - لا تهمل تنجح في حياتك.
- ذاكرت لأحقق هدفى. - و أن تعفوا أقرب للتقوى.
- و لتكن حياتك أملاً.

[٣] (يعيش يقظاً - تسمو حياته)

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، ثم أعد كتابة الجملة مرة ثانية و اجعل الجواب مقترناً بالفاء.

- [٤] و لسو أن الحياة تبقى لحيى لعددنا أضلنا الشجعاناً
بين أركان الشرط في هذا الأسلوب مبينا نوع الأداة، و موقع جملة (تبقى).

مع أجمل التمنيات بالتوفيق والنجاح

أ / ماهر صبح أ / محمد نور

E.B: Mo7amed Nasr 72

الوحدة السادسة

الأدوات

[أ] "كم" الاستفهامية: يسأل بها عن العدد، وتحتاج إلى جواب.

إعرابها: [١] تكون مفعولا به في محل نصب إذا جاء بعدها فعل متعد و لم يستوف مفعوله، مثل:

كم فرصة أضعت؟ (كم) مفعول به في محل نصب (فرصة) تمييز.

[٢] تكون في محل جر إذا سبقها حرف جر، أو اسم تضاف هي إليه، مثل:

بكم جنيه أو جنيهًا اشتريت الكتاب؟ - مع كم زميل أو زميلا تتعاون في المذاكرة؟

- كم ساعة ذاكرت؟ (ظرف في محل نصب) - كم قراءة قرأت؟ (مفعول مطلق)

[٣] ما عدا الحالتين السابقتين تعرب مبتدأ في محل رفع، مثل:

- كم كتابا موجودًا بمكتبك بالمنزل؟

تمييزها:

مفرد منصوب إذا لم يدخل عليها حرف جر، فإذا دخل عليها حرف جر جاز نصبه وجره كما في (٢).

[ب] "كم" الخبرية: تفيد الإخبار بكثرة العدد، وهي لهذا لا تحتاج إلى جواب، وتقع في موضع

رفع أو نصب أو جر بالطريقة نفسها التي سبق شرحها في كم الاستفهامية.

تمييزها: يكون مجرورا بالإضافة، أو بمن (مفردا أو جمعا):

- كم نجم في هذا الكون الفسيح. - كم دول حررها وعى شعوبها.

تمييز مجرور بالإضافة أو (من نجم)

مجرور بالإضافة (جمع) أو كم من دول....

كأين	تعرب مبتدأ في محل رفع، و تمييزها مفرد مجرور بمن دائما، مثل: "و كأين من دابة لا تحمل رزقها، الله يرزقها" [كأين] مبتدأ [من دابة] تمييز.
كذا	يأتي تمييزها منصوبا، مثل: سجل الفريق كذا هدفاً. [كذا] كناية عن عدد (مفعول به) [هدفاً] تمييز.

حروف الجر

تقسم حروف الجر إلى قسمين رئيسين:

القسم الأول: ما يجر الأسماء الظاهرة و المضمرة جميعا (من-إلى-عن-على-في-الباء-اللام)

من أمثلة ذلك: - منك، و من نوح. - عليها و على الفلك تحملون.

[١] حتى - الكاف - الواو:

سلام هي حتى مطلع الفجر. - مثل نوره كمشكاة - "و الفجر و ليالٍ عشر" (للقسم)
[٢] (التاء) هذا الحرف يجر لفظتين فقط هما:

[أ] لفظ الجلالة "الله"، مثل: "تالله لأكيدين أصنامكم"

[ب] كلمة "رب" مضافة إلى الكعبة أو "الياء"، مثل: "ترب الكعبة" - "تربي لأفعلن كذا"

[٣] (كى) مع (أن) التي تنصب المضارع:

- أنصت كى أفهم المحاضرة. المضارع منصوب بأن مضمرة. "كى" حرف تعليل و جر.

[٤] (مذ - منذ):

[أ] تكونان حرفين للجر إذا ورد بعدهما اسم يدل على الزمان الماضي أو الحاضر، مثل:

ما رأيت أهلى منذ شهر. - ما رأيت صديقى مذ يومنا.

[ب] أن يقع بعدهما اسم مرفوع غير الزمان، مثل: منذ الافتراق بيننا لم يحدث لقاء. مبتدأ

[ج] تكونان ظرفين للزمان فى محل نصب إذا ورد بعدهما جملة تامة، مثل:

أحببت الجامعة مذ أنا طالب فيها. - واحترمت تقاليدها منذ أنتسبت إليها.

[٥] (رُب) حرف جر شبيه بالزائد، ولا تجر إلا النكرات:

رب صمت خير من كلام. (صمت) مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة

وقد تحذف بعد الواو ويبقى عملها، مثل: و ليل كموج البحر..... (ليل) مبتدأ

حروف الجر الزائدة: من - الباء - الكاف

[١] من: تزداد (من) إذا جاء بعدها نكرة مسبوقة بنفى أو استفهام:

هل من خالق غير الله؟

حرف استفهام زائدة مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً

"ما جاءنا من بشر و لا نذير"

ناية زائدة فاعل مرفوع بضمه مقدرة

[٢] الباء: تزداد إذا دخلت على (خبر ليس):

أليس الله بكاف عبده.

أو خبر (ما) النسي بمعنى (ليس):

وما ربك بظلام للعبيد.

أو فاعل الفعل (كفى):

كفى بالله شهيداً.

أو (نفسه و عينه) من ألقاظ التوكيد المعنوي:

حضر الطالب بنفسه.

أو صيغة التعجب (أفعل به):

أكرم بزيدي.

- بعد إذا الفجائية، مثل: نزلت البحر فإذا بالماء بارد. - قبل حسب، مثل: بحسبك علم نافع.

[٣] الكاف: و تأتي زائدة إذا وقعت في خبر ليس:

ليس كمثال النجاح شيء يسر.

ليس مرضع

حرف جر زائد خبر (ليس) منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد

حرف الجر الزائد: هو الذي يمكن الاستغناء عنه و لا يفسد المعنى بحذفه، و يجر ما بعده لفظا فقط، و يعرف ما بعده حسب موقعه في الجملة، و يكون إعرابه بحركات مقدرة.

المنادى

النداء: هو الدعوة إلى الانتباه و الاستماع بواسطة حروف خاصة يطلق عليها حروف النداء، و هي: [أ - أي] للقريب [أيا - هيا] للبعيد [يا] للقريب و البعيد

أحوال المنادى

أولاً- منادى منصوب:

[أ] المضاف: و هو ما كمل معناه بواسطة اسم آخر مجرور هو: المضاف إليه: و يكون (منصوبا):

يا طالب العلم اجتهد. (طالب) منادى منصوب - يا مديعات الأنبياء تعلمن النطق.

[ب] الشبيه بالمضاف (و هو ما كمل معناه بواسطة ما يأتي بعده غير المضاف إليه: و يكون (منصوبا):

يا واعظا غيرك ابدأ بنفسك. (غيرك) مفعول به - يا ناصحا غيرك انصح نفسك.

[ج] النكرة غير المقصودة- يقصد بها واحد غير معين - و تكون (منصوبة):

يا غافلا اذكر الله. - ما يقوله أعمى "يا محسنين لله"

ثانياً- مبني على ما يرفع به في محل نصب:

[د] النكرة المقصودة: هو الاسم الذي يكون لفظه نكرة بحيث يمكن إطلاقها على أفراد كثيرين و لكن واحدا من هؤلاء الأفراد يتعين بطرف الكلام، و هو (بيني على ما يرفع به في محل نصب):

يا بائعان هذا غش. (مبنى على الألف في محل نصب) - يا جنودا هجموا على الأعداء.

[هـ] العلم المفرد: و هو ما ليس مضافا و لا شبيها بالمضاف و إن كان مثنى أو جموعا:

يا محمدون (مبنى على الواو..) - يا مصر (مبنى على الضم ..) - يا محمدان (مبنى على الألف..)

نداء ما فيه "أل": إذا أريد نداء اسم فيه "ال" أتى قبله بلفظة (أى) للمذكر، و (أية) للمؤنث، أو باسم الإشارة المناسب، مثال ذلك:

- يا أيها المعلم. (أى) منادى مبني على الضم في محل نصب [نكرة مقصودة] (الماء) للتبني (المعلم) صفة مرفوعة.

- يا هذا الفتى. (هذا) مبني على الضم المقدر في محل نصب (مفرد علم) (الفتى) بدل لأنه "جامد".

- يا هذا الطالب. (هذا) مبني على الضم المقدر في محل نصب (مفرد علم) (الطالب) صفة لأنه "مشتق".

- لفظ الجلالة: يقال: "يا الله" أو "اللهم" عوض بالميم عن حرف النداء.

- [يا بلادى] مضاف إلى "ياء المتكلم" منصوب بفتحة مقدرة. و يجوز أن تحذف الياء "يا عباد فاتقون".
- الترخيم: حذف آخر المنادى تخفيفاً، مثل: "أفاطم مهلاً" أصلها "أفاطمة" رخم بحذف "الاء".

استعمالات [ما]

ما الاستفهامية:

نسال بها عن غير العاقل، و هى اسم مبنى، مثل: ما طريق حرية الشعوب؟
- إذا دخل عليها حرف جر نقول: بم تزدهر الصناعة؟ (حذفت الألف).

(علام - إلام - حتام) (ماذا) ركبت "ذا" مع "ما" [ما الاستفهامية تعرب حسب موقعها].

ما الشرطية:

يأتى بعدها فعلان (فعل الشرط - فعل الجواب)، مثل: ما تبذل الخير للمجتمع يعد نفعه إليك.

ما الموصولة:

تأتى بعدها جملة تبين المراد منها (جملة الصلة)، تشمل على ضمير، و تعرب حسب موقعها،
علامتها (نضع كلمة "الذى")، مثل: اقرأ من الكتب ما قراءته تمتع النفس.

ما التعجبية:

(ما أفعال)، مثل: ما أعرق حضارة مصر!

ما النافية:

مثل: ما خاب مجتهد. - ما يسود في قومه صغير النفس. - ما هدف محققا. (تعمل عمل ليس)

ما المصدرية:

إذا أمكن تحويلها مع ما بعدها إلى مصدر صريح، مثل: حافظ على بلدك كما حافظ أجدادك. (كمحافظة)

ما الزائدة:

- يمكن الاستغناء عنها، مثل: إذا ما أردت الخير لنفسك فأفعله للناس.

- [١] تكف ما قبلها عن العمل فيما بعدها و تسمى (الكافة). (إن ... قل، طال، كثر)
[٢] لا تمنع عمل ما قبلها فيما بعدها: (من، عن، الباء).

- عما قليل يعم الرخاء. (ما زائدة (قليل) اسم مجرور - (قلما) ما كافة أغنت الفعل عن الفاعل.

استعمل الآت [لا]

- [١] ناهية (طلبية) تدخل على المضارع تجزأه، مثل: لا يقعد أحدكم عن طلب الرزق.
 [٢] عاطفة: ثبت ما قبلها و تنفى ما بعدها (يكون ما بعدها مفردا)، مثل: حضر محمد لا على.
 [٣] نافية للجنس: [سبق شرحها]
 [٤] "لا" تعمل عمل "ليس"، مثل:
 [٥] نافية، مثل:
- لا يظلمُ ربك أحدا.
 لا أمل محقق بغير عمل.
 لا أمل محققا بغير عمل.

استعمل الآت [من]

<p>[٣] موصولة:</p> <p>يخلد التاريخ من يخدمون أوطانهم.</p> <p>↓ ↓</p> <p>جملة الصلة (مفعول به)</p>	<p>[٢] شرطية:</p> <p>من يجتهد يصل إلى ما يريد.</p> <p>↓ ↓ ↓</p> <p>مبتدأ فعل الشرط جواب الشرط</p>	<p>[١] استفهامية (للعاقل):</p> <p>من الخليفة الأول في الإسلام؟</p> <p>↓ ↓</p> <p>مبتدأ في محل رفع خبره ر يصح خير مبتدأ</p>
---	---	--



تطبيق مذكرات جاهزة للطباعة

تحميل من

App Store



احصل عليه من

Google Play

حمل التطبيق على موبايلك الأندرويد أو الأيفون

موقع مذكرات جاهزة للطباعة - www.cryp2day.com

E.B: Mo7amed Nasr 72

مع أجمل التمنيات بالتوفيق والنجاح
 أ / ماهر صبح / أ / محمد نور

تدريب

[١] لقد تمكن الإنسان أن يتسلق قمم الجبال الشائخة، و ان يرتفع إلى طبقات الجو العالية، حتى غزا الفضاء. فماذا كان موقفه من أعماق البحار؟ و كم مترا استطاع أن يصل إليها الغواصون؟ و كم ميلا تبلغ أعماق البقاع في المحيطات؟ و قد انتصر العلم فكم من آلة ضوئية ابتدعها العلماء. و كم جهاز معدنى صنعوه ليصل في الأعماق إلى مسافات كبيرة.

[أ] أعرب ما تحته خط في العبارة.

[ب] استخراج من العبارة: "كم" و بين نوعها، و تميزها و اضبطه.

- مصدرا مؤولا، و بين موقعه الإعرابي - فعلا ماضيا معتل الآخر و أعربه.

[ج] ما نوع "ما" في العبارة؟

[د] "كم ذا يكابد عاشق " بين نوع "كم" و وضح تميزها.

[٢] أخذت الكتاب من محمد - ليس هذا بمنجز عمله - يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة - كفى بالله نصيرا - ليس كمثل شئ - ما من أحد موجود - قابلته منذ ساعة - لم أقابله منذ افترقنا. - أعرب ما تحته خط.

[٣] ما نوع المنادى و ما حكمه في النماذج الآتية:

[أ] نداؤك لسائر في الطريق: "يا ممسكا الحقيبة السوداء".

[ب] يا مسافرون مع السلامة.

[ج] يا بنى.

[د] يا غفور وسعت رحمتك كل شئ.

[هـ] يا أيها المؤمن لا تئس من روح الله.

[و] أيا جارثا ما أنصف الدهر بيننا.

[٤] بين نوع "ما" في الأمثلة الآتية:

ما أجمل الأزهار - ما أجمل الأزهار - ما أنصف الدهر بيننا.

[٥] من يريد المجد و يسعى لتحقيقه قد عرف طريق الوصول إليه. اجعل "من" شرطية و اضبط الجملة.

[٦] مالك مفكرا؟

أعرب هذا التعبير.

[٧] لا أمل محققا بغير عمل - لا أمل محقق بغير عمل - بين نوع "لا".

مع أجمل التمنيات بالتوفيق والنجاح

أ / ماهر صبح أ / محمد نفور

الوحدة السابعة

الممنوع من الصرف

الصف الأول: ما يمنع من الصرف (التنوين) لصفة واحدة:

[أ] صيغة منتهى الجموع: كل جمع تكسير بعد الألف الدالة على الجمع فيه حرفان أو ثلاثة أحرف

أوسطها ساكن، مثل: دراهم، مدارس، مساجد، عسافير، قناطير.

- فإن كان أوسطها متحركا، مثل: (صيارفة - تلامذة) فلا تمنع من الصرف.

[ب] ألف التانيث مقصورة و ممدودة:

المقصورة: ما جاءت في آخر الاسم دالة على التانيث مفتوحا ما قبلها، مثل: سلوى، ليلي، لبني، ذكرى

الممدودة: ألف في آخر الكلمة قبلها ألف فتقلب الثانية همزة (صحراء) أصلها (صحرا).

فإن جاءت الألف بعد حرفين اثنين صرفت [رغاء، بناء، نداء، رداء، رعاء]

أن تكون زائدة فإن كانت أصلية: صرفت [أعداء، أسماء، أبناء، أنباء، آراء]

(أي منقلبة عنه أصل)

الصف الثاني: ما يمنع من الصرف لعنتين (لصفتين):

الوصفية + صفات

[١] الوصفية و زيادة الألف و النون:

شعبان، فرحان، غضبان، جوعان

[٢] الوصفية و وزن (فعل):

أخـر

[٣] الوصفية و وزن الفعل (أفعل):

أجل - أطف - أحسن - أعز - أجل

[٤] ما جاء على وزن (فعل و مفعل) من الأعداد

(١-١٠)، مثل:

أحد و مؤحد - ثناء و مثنى - ثلاث و مثلث

رباع و مربع - وهكذا حتى عشرة

إذا كان الاسم زائد على ثلاثة أحرف، سعاد (مؤنث

معنى لا لفظا) منع من الصرف، فإذا كان ثلاثيا محرك

الوسط مثل، سحر منع أيضا من الصرف، وإن كان

ثلاثيا ساكن الوسط، مثل: هند - مضر جاز فيه

الوجهان [الصرف و عدم الصرف].

العلمية + صفات

[١] العلمية و زيادة الألف و النون:

شعبان، عثمان، سليمان، مروان

[٢] العلمية و وزن (فعل):

عمر، زفر، مضر، هبل، زحل

[٣] العلمية و وزن الفعل: أولها (الهمزة، النون، الياء، التاء)

أحمد - يزيد - تغلب - نرجس

[٤] العلمية و العجمة (أن يكون الاسم علما في غير العربية)

جونسون - لندن - أذربيجان - فيروز

ويستني من أسماء الأنبياء:

محمد، صالح، شعيب، هود، نوح، لوط

[٥] العلمية و التركيب المرجي: نيويورك، حضرموت، بعلبك

[٦] العلمية و التانيث بغير الألف:

فاطمة: مؤنث لفظا و معنى.

حمزة: مؤنث لفظا مذكر معنى.

ممنوع من الصرف

إعراب الممنوع من الصرف

يرفع بالضمّة، و ينصب بالفتحة، و يجز بالفتحة نيابة عن الكسرة إذا كان مجرداً من "ال" و الإضافة، مثل:

حضر أحمد - رايت أحمد - مررت بأحمد

لكنه يجز بالكسرة في حالتين:

[١] أن يضاف، مثل: المبروءة من أنبل الصفات.

مجرور و علامة جره الكسرة

مضاف إليه

[٢] أن تتصل به الألف و اللام، مثل: من الأنبل لك أن تتصف بهذه الصفة.

تدريب

(ظهر الإسلام في مكة، ثم انتقل إلى يثرب، و قد أسلم عدد من المسلمين مبكرين) أولهم:

الصديق أبو بكر، و علي بن أبي طالب، و منهم عثمان و عمر و زيد بن حارثة، و من قبلهم أسلمت خديجة أم المؤمنين -رضى الله عنها-. و قد استقبل الأنصار إخوانهم المهاجرين أروع استقبال و كان المهاجرون في هجرتهم يهاجرون فرادى، أو مثنى مثنى لا يهتمون بما يصادفهم من عقبات في صحراء قاحلة ملأى بالسباع و الهوام، و بعوامل مختلفة.

[١] أ [استخرج من العبارة: كل اسم ممنوع من الصرف، و بين سبب منعه من الصرف،

و أعربه - اسماً موصولاً، و أعربه - اسماً مشتقاً و بين نوعه.

[ب] أعرب ما تحته خط.

[ج] اضبط ما بين القوسين في العبارة ضبطاً كاملاً.

[٢] "عوامل"

- ضعها في جملتين بحيث تكون في إحداهما مجرورة بالفتحة و في الأخرى مجرورة بالكسرة.

[٣] كيف تكشف في معجمك عن الكلمات الآتية: [مكة - مبكرين - استقبال]؟

[٤] قال لى أبى: "مه عما تفعل - هاك السبيل إلى ما تريد - سرعان ما شعرت بالداء - أواه يا ليل"

استخرج أسماء الأفعال و بين معنى كل واحد منها.

[٥] زن الكلمات الآتية مع الضبط: [صل - الهوام - مختلفة] .

مع أجمل التمنيات بالتوفيق والنجاح

أ / ماهر صبح / محمد نور

إرشاد

بعض الأسماء المبنية وهي لا يتغير آخرها بتغيير العوامل، وهي:

(١) الضمائر:	مثل: أنا، أنت، هو،
(٢) أسماء الإشارة:	مثل: هذا، هذه، هؤلاء، ما عدا: (هذان - هاتان) فإنهما يعربان إعراب المثنى.
(٣) الأسماء الموصولة:	مثل: الذى، التى، الذين، ما عدا (اللذان - اللتان) فإنهما يعربان إعراب المثنى.
(٤) أسماء الشرط:	مثل: من، ما، مهما،
(٥) أسماء الاستفهام:	مثل: كيف، متى، أين، ما عدا (أ - هل) حرفان لا محل لهما من الإعراب.
(٦) الأعداد المركبة:	مثل: من (١١-١٩) ما عدا (١٢) فإن الجزء الأول يعرب إعراب المثنى، و الجزء الثانى مبنى على الفتح.
(٧) بعض الظروف:	مثل: أمس، حيث، الآن،

كـ إذا جاء بعد همزة الاستفهام نفى: تكون الإجابة فى حالة الإثبات بـ "بلى" و فى النفى بـ "نعم" .

- مثال: ألا يجوز أن يكون سائق السيارة مجنوناً؟ الإثبات: بلى يجوز أن يكون سائق السيارة مجنوناً.

النفى: نعم لايجوز أن يكون سائق السيارة مجنوناً.

[حسب هذا الفؤاد رجح حنينه]

[حسب] فعل مضارع بمعنى: يكتفى [هذا] مفعول به [الفؤاد] بدل [رجح] فاعل

كـ * تأتي (حسب) كاسم بمعنى "كاف"، و تدخل عليها (الباء) الزائدة و تعرب (مبتدأ) نحو: [بحسبك

درهم] كما تعرب (خبراً) نحو قوله تعالى:

"و من يتق الله فهو حسبه"

مع أجمل التمنيات بالتوفيق والنجاح

أ / ماهر صبح / أ / محمد نور

E.B: Mo7amed Nasr 72

﴿١﴾

"هناك الكثير من الخصال المحموده أثرها، وبخاصة حب الإنسان لأخيه الإنسان، وحين يجب الإنسان أخاه الحب الصادق الصحيح، يتخلى التاجر عن غشه، و الظالم عن ظلمه، و يهتدى كل إلى طريق الخير و الصواب. أنا لو أحبيتك ما آذيتك، لو كنت أحبك لكنت المؤمن الحق، و لو كنت تحبني لكنت المؤمن الكامل.

و لقد قال الرسول -صلى الله عليه وسلم-: "لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه" يا صاحبي: لست أنا بالمؤمن الحق حين قلعت من قلبي غرسة حبك، و لست أنت بالمؤمن الحق حين نرعت من قلبك غرسة حبي".

[١] أعرب ما تحته خط.

[٢] استخراج من القطعة:

[أ] همزة قطع و أخرى وصل. [ب] همزة متوسطة و بين سبب كتابتها على ما هي عليه.

[ج] مصدرا مضافا و أعربه. [د] اسم مفعول و أعرب معموله.

[هـ] اسم فاعل و اذكر فعله. [و] أسلوب نداء، و أعرب المنادى.

[ز] جملة مؤكدة، و بين وسيلة التوكيد. [ح] أسلوب شرط، و حدد أجزاءه.

[٣] "يهتدى" أسند هذا الفعل إلى "ياء المخاطبة" و إلى "نون النسوة" في جملتين، وزن الفعلين.

[٤] "لا يؤمن أحدكم، حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه"

بين نوع "لا" و "ما"، ثم ضع كلا في جملة أخرى باستعمال آخر.

[٥] من نأى عن الصغائر رضى لنفسه أعلى الدرجات.

اجعل كلا من فعلى الشرط و الجواب مضارعين، و اضبط الجملة ضبطا كاملا.

[٦] كيف تكشف في معجمك عن (آذيتك)؟

﴿٢﴾ هات من كل فعل مما يأتى مصدرا، ثم اجعله في جملتين بحيث يكون فى إحداهما مفعولا مطلقا،

و فى الأخرى مفعولا لأجله: يحسن - انحرف - نظر.

مع أطيبة الأملينات
باللجام و التفوق
أ/ هاجر صبيح
أ/ محمد نور

﴿٣﴾ أدخل أداة نفى مناسبة على كل جملة من الجمل الآتية، و أعرب ما بعدها:

[أ] الحياة عابسة. [ب] يجاوز الألم طاقة الإنسان.

[ج] نسيت ما ظفرت به من خير.

﴿٤﴾ "رائد الفضاء كان يرى فى كل شىء وجه الله"

ثن و اجمع كلمة "رائد" و اكتب الجملة كاملة.